

Ciao a tutti

Di seguito pochi semplici consigli per la lettura del manga che avete appena scaricato ☺

La numerazione delle scansioni è sempre la solita: **VOLxx_yy**, con xx che rappresenta il numero del volumetto (da 01 a 42) e yy il numero della tavola. Ogni tavola (tranne copertine, sommario, e poche altre isolate) è la scansione di 2 pagine in sequenza del fumetto. Queste vanno lette alla giapponese, quindi partendo dalla pagina di destra verso sinistra, e dall'alto verso il basso. Non preoccupatevi, anche chi non c'è avvezzo ci si abituerà molto in fretta! Per il resto basta seguire l'ordine della numerazione, quindi Volxx_01 → Volxx_02 → Volxx_03 e così via. Ho volutamente allargato un po' l'area di scansione per dare proprio l'idea di star leggendo un volume (si vedono le pagine in rilievo e la tridimensionalità in certi punti), e per essere sicuro che venisse scannerizzato proprio tutto, numeri di pagina e quant'altro. Mi scuso per le immagini che sono venute leggermente "storte", ma il mio vecchio scanner primordiale non sempre ha collaborato, e inoltre non volevo correre il rischio di stiracchiare troppo i preziosi volumetti. Detto questo,

Buona Lettura ! ☺ ☺ ☺

NOVEMBRE 1998 • LIRE 5.000

DRAGON BALL

DELUXE



AKIRA TORIYAMA

EDIZIONI

STAR
COMICS

DRAGON BALL DELUXE

Pubblicazione mensile - Anno IV - Numero 6 - novembre 1998

Autorizzazione Tribunale di Perugia

n. 10/95 del 03/04/1995

Pubblicazione a cura di:

Kappa Srl, Via del Milliaro 32, 40133 Bologna

Direttore Editoriale e Responsabile:

Giovanni Bovini

Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:

Andrea Baricordi • Massimiliano De Giovanni

Andrea Pietroni • Barbara Rossi

Curatore di testata:

Andrea Pietroni

Adattamento Testi:

Massimiliano De Giovanni

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Comunicazioni italo giapponesi, Spoleto

Traduzioni:

Hobby Fumetto

Lettering:

Rita Magelli

Adattamento Onomatopee:

Filippo Sandri

Esecuzioni Grafiche:

Marco Tamagnini

Responsabile di produzione:

Monica Carpino

Proofreader:

Giovanna Paganelli

Segretaria di redazione (BO):

Serena Varani

Supervisione Tecnica:

Sergio Selvi

Segretaria di redazione (PG):

Emilia Mastropiero

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek(BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1bis/1 - 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

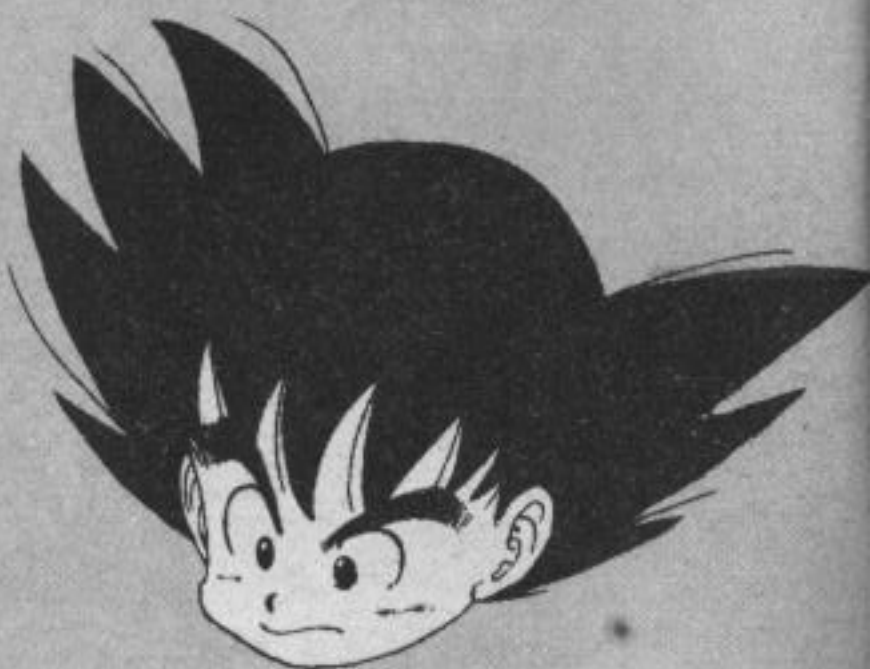
Per la pubblicità rivolgersi a:

Edizioni Star Comics Srl - Tel. (075) 5918353

Distributore esclusivo per le edicole:

CDM Srl Centro Diffusione Media

V.le Borghi 172, 00144 Roma - Tel. (06) 5291419



Sommario

GOKU & COMPANY	pag. 2
LA STANZA DEI TATAMI	pag. 3
LA TECNICA DELLA DIVISIONE MULTIPLA	pag. 18
L'ANDROIDE 8	pag. 32
BRIVIDO SPROING	
AL QUINTO PIANO	pag. 46
IL MOSTRO SPROING	pag. 60
LA CADUTA DELLA MUSCLE TOWER	pag. 74
IN VIAGGIO VERSO OVEST	pag. 89
A CASA DI BULMA	pag. 104
DI NUOVO INSIEME	pag. 118
IL GRAVE ERRORE DI BULMA	pag. 132
RITORNO ALLA KAME HOUSE	pag. 148
L'ATTACCO DEL GENERALE BLU	pag. 162
COME LEGGERE UN MANGA	pag. 176

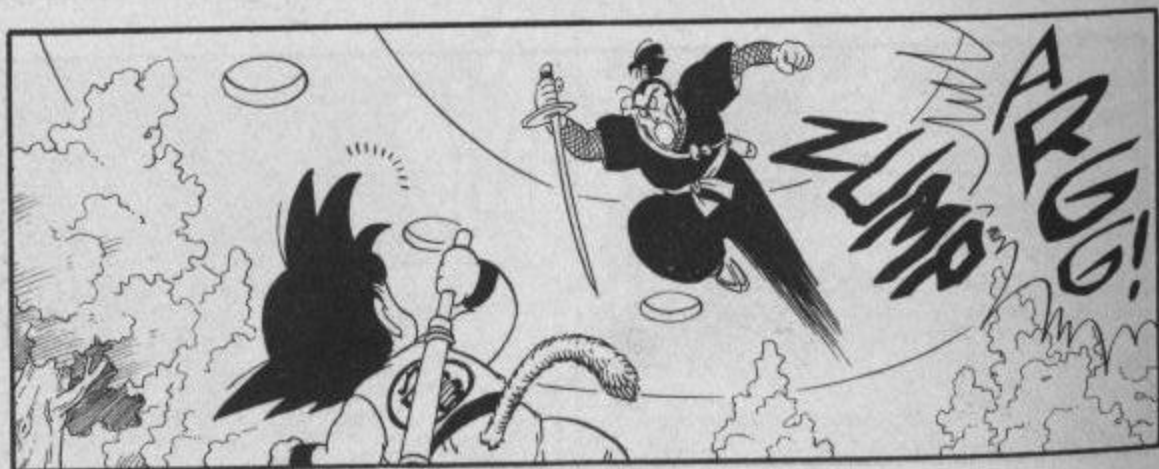
Copyright: Dragon Ball

© 1984 by Bird Studio. All rights reserved.
First published in Japan in 1984 by Shueisha Inc.,
Tokyo. Italian translation rights arranged by
Shueisha Inc. Through Tuttle-Mori Agency, Inc.

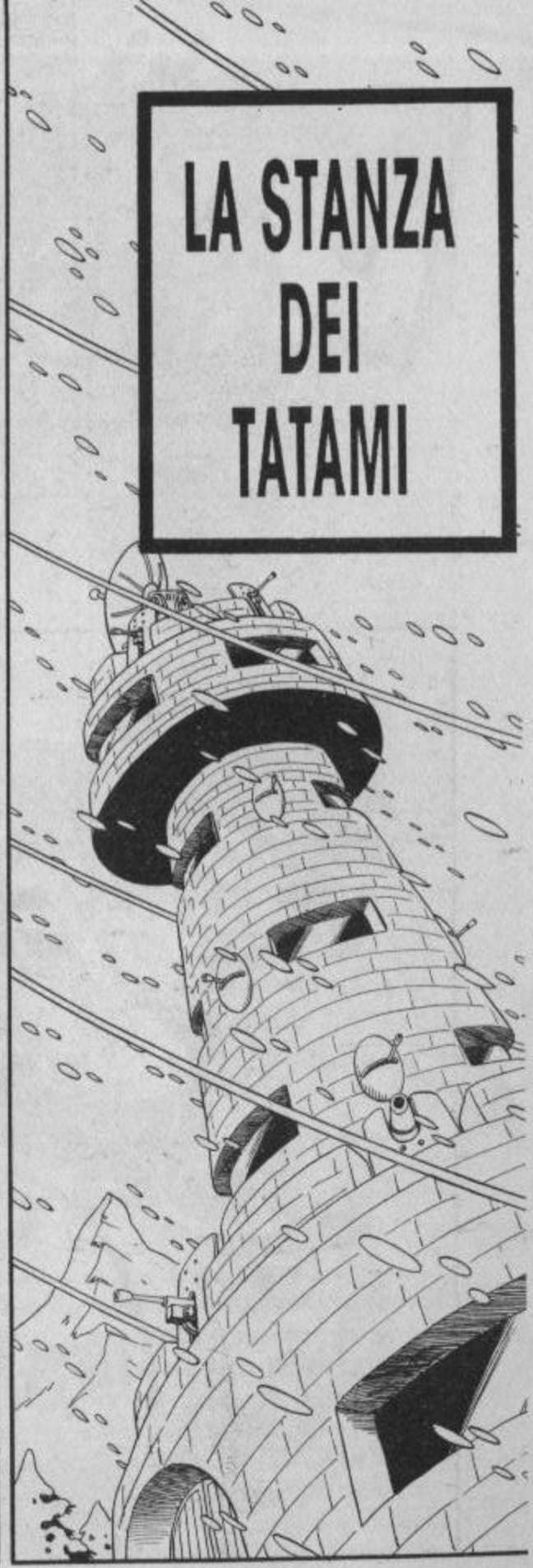
© 1984 Bird Studio. Tutti i diritti riservati.
Pubblicato la prima volta in Giappone nel 1984
da Shueisha Inc., Tokyo. Diritti per la versione
italiana ottenuti con il permesso di Shueisha Inc.,
attraverso Tuttle-Mori Agency, Inc.

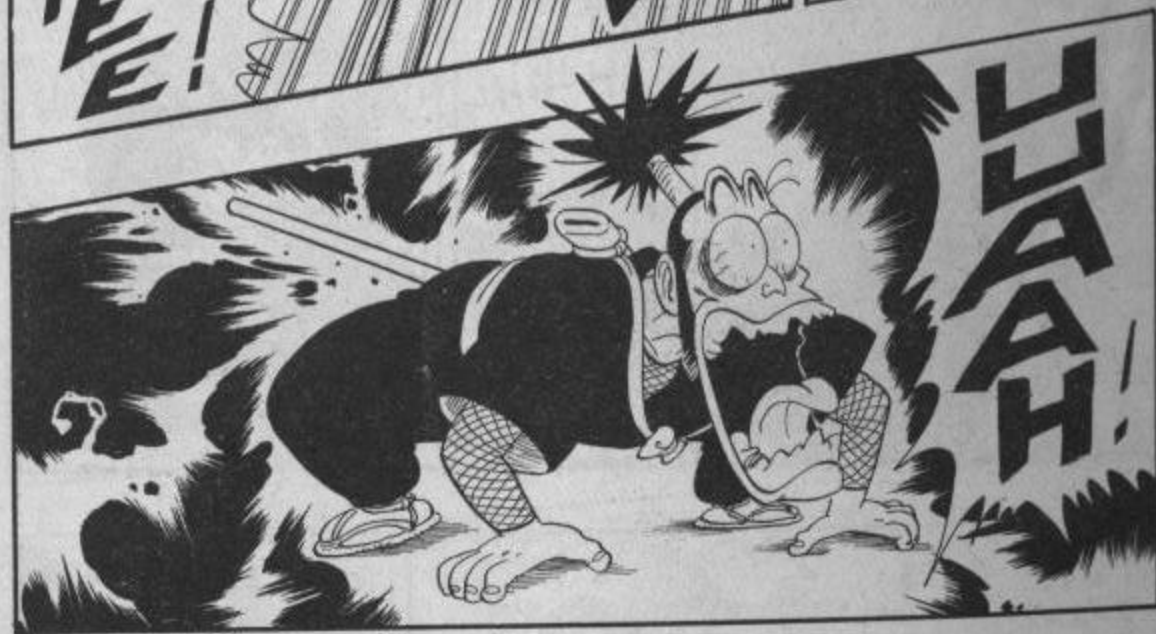
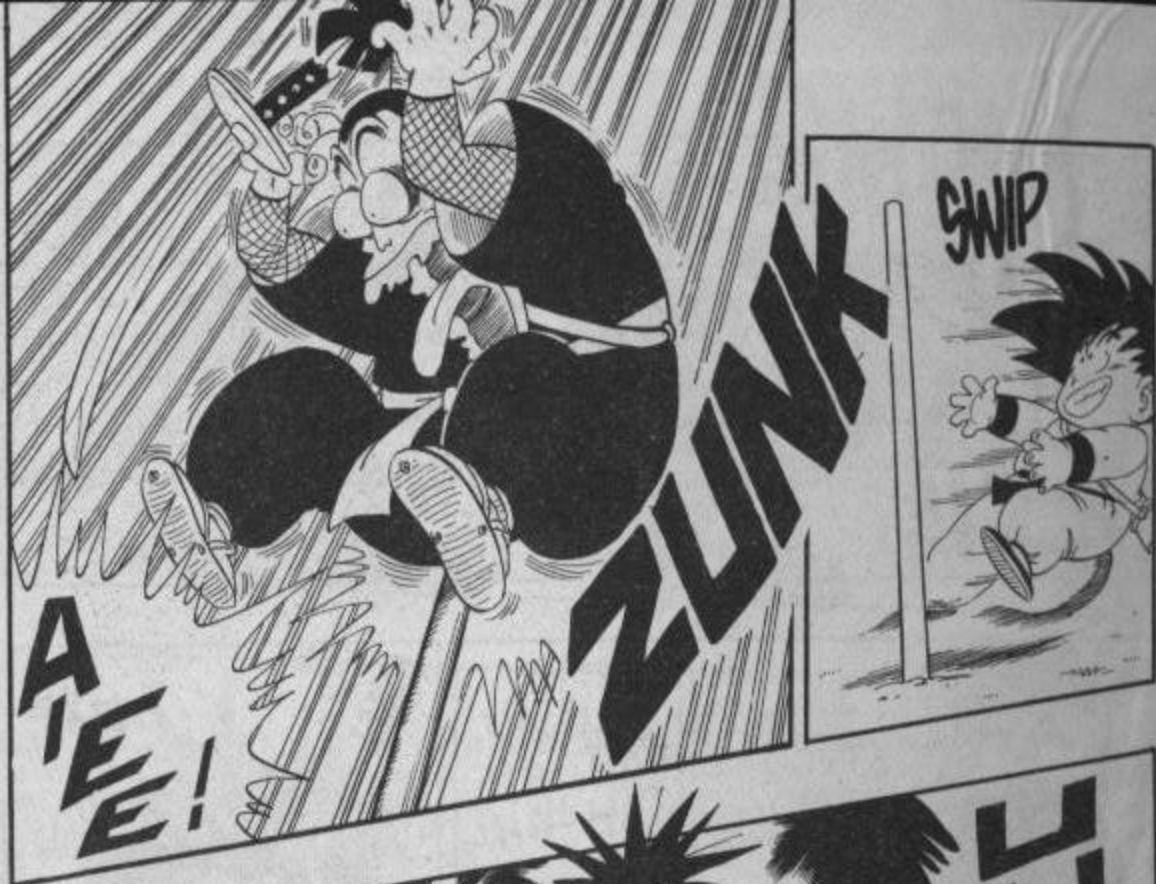
DRAGON BALL

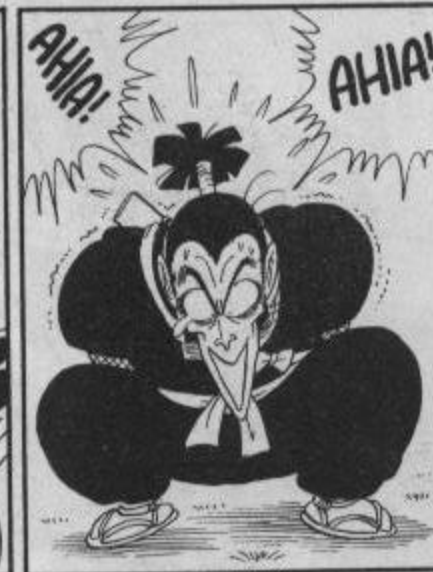
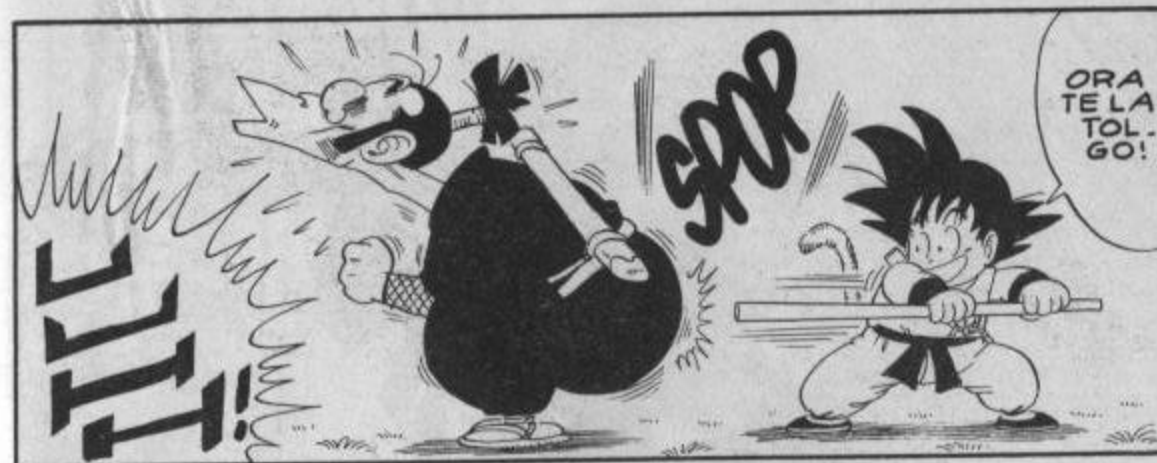


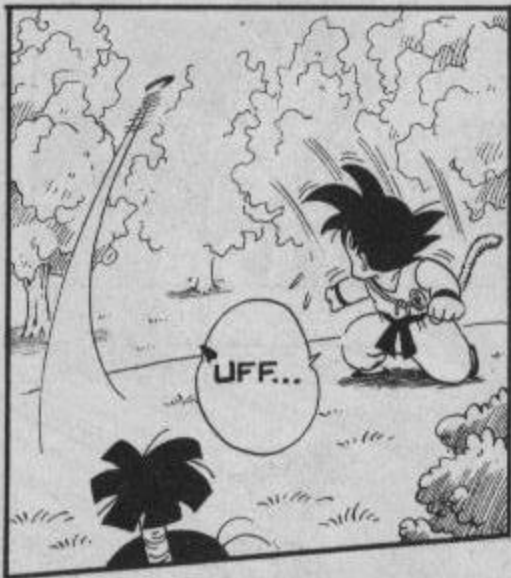


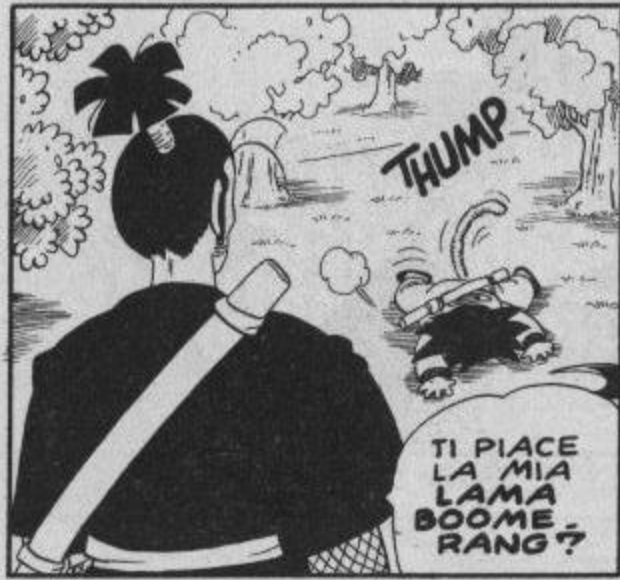
LA STANZA DEI TATAMI

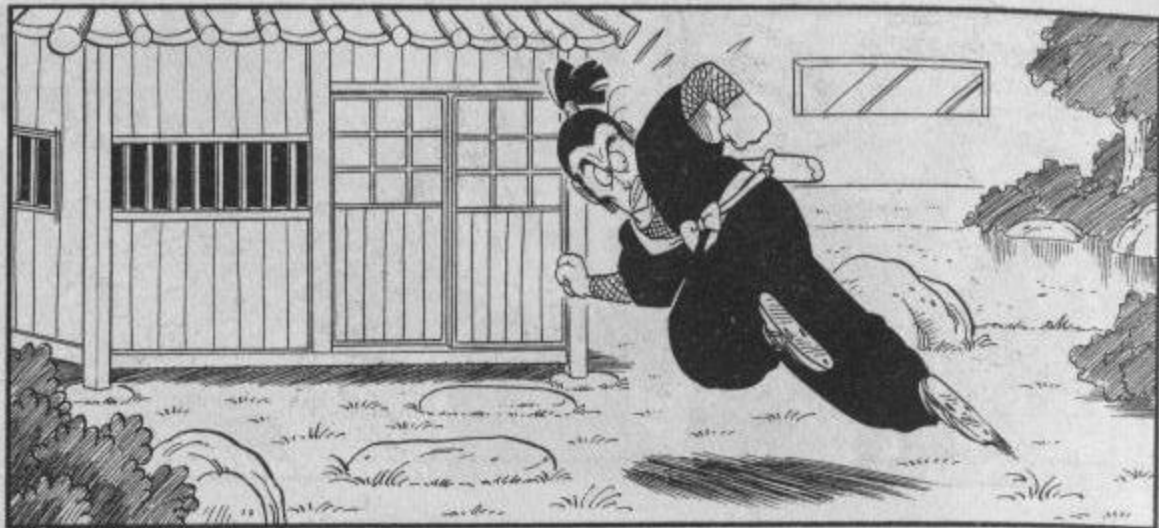






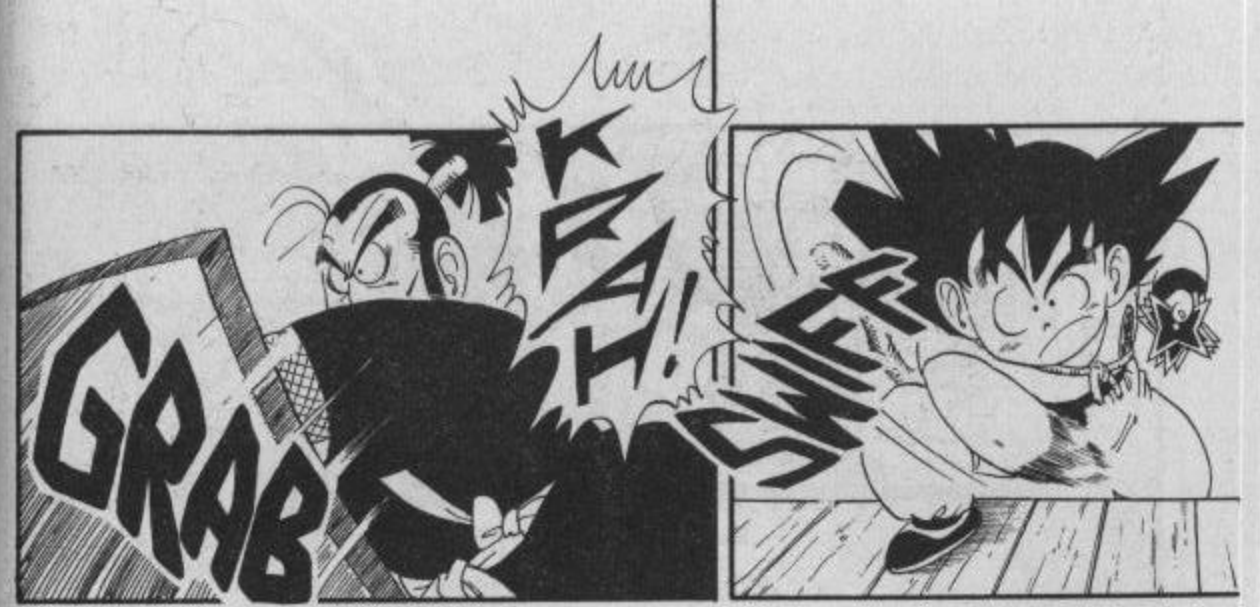




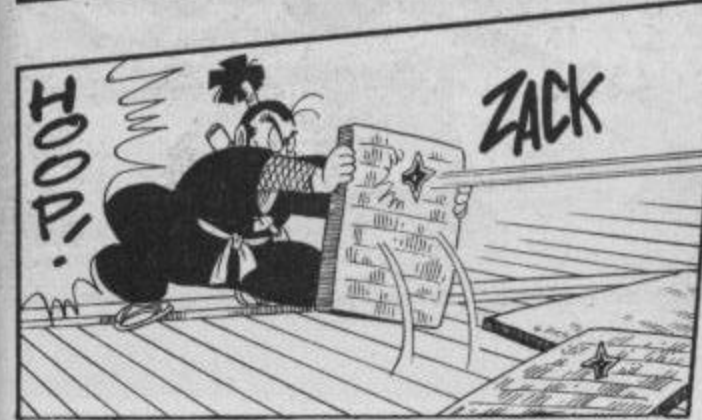




* IN GIAPPONE, I TATAMI SONO UN'UNITA' DI MISURA DI SUPERFICIE. KB



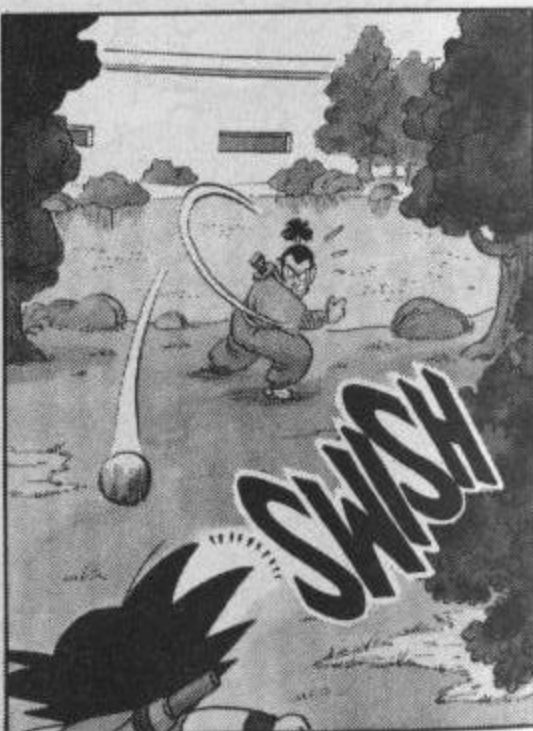
* TIPICA SCUOLA GIAPPONESE. KB

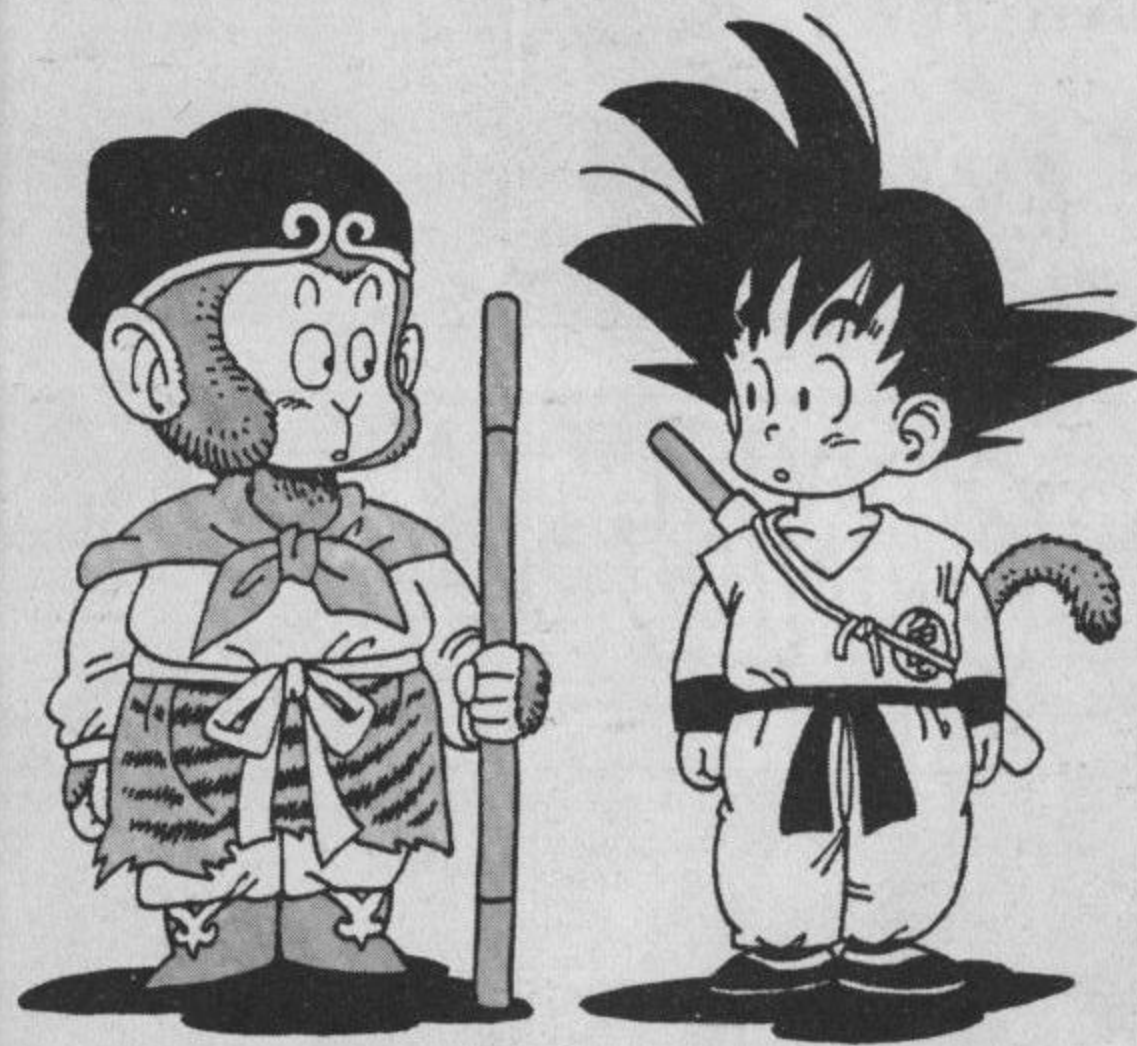


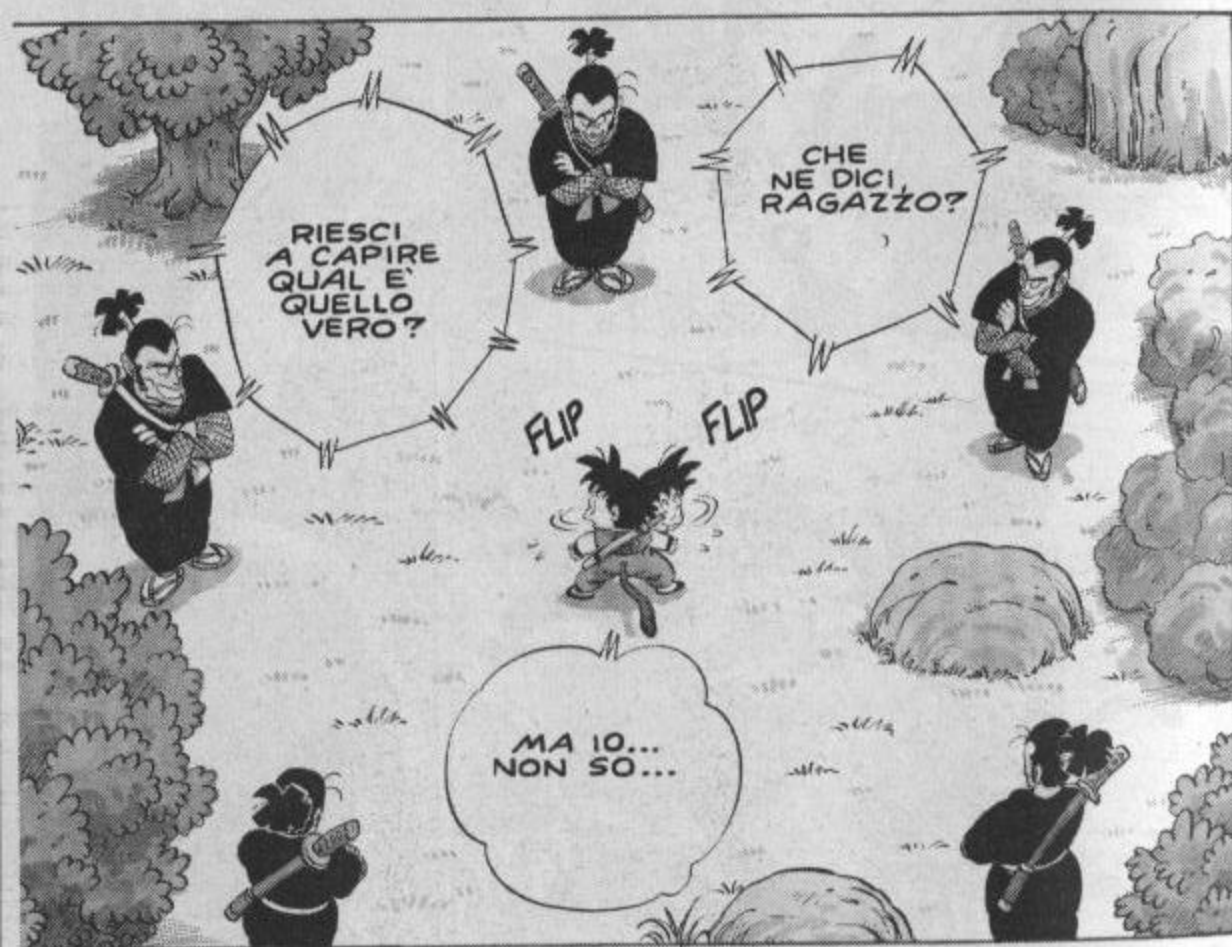


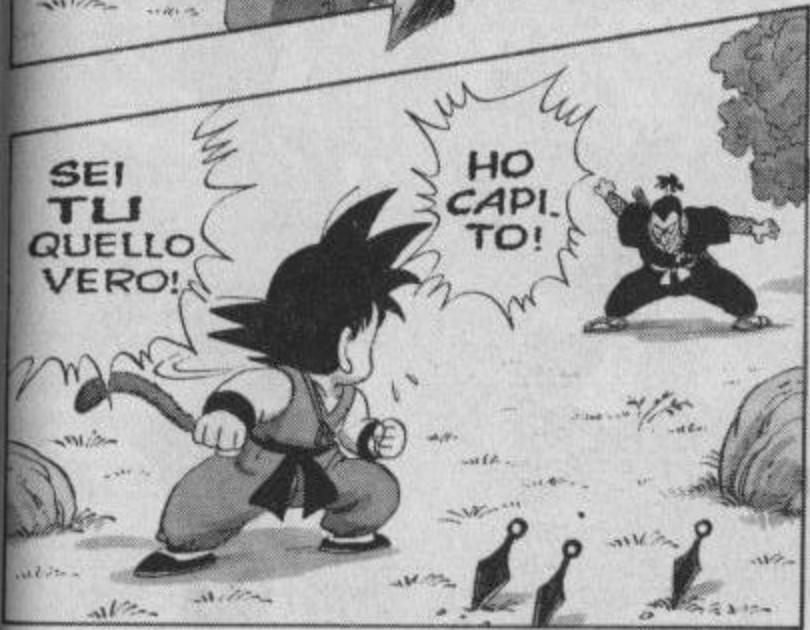
DRAGON BALL

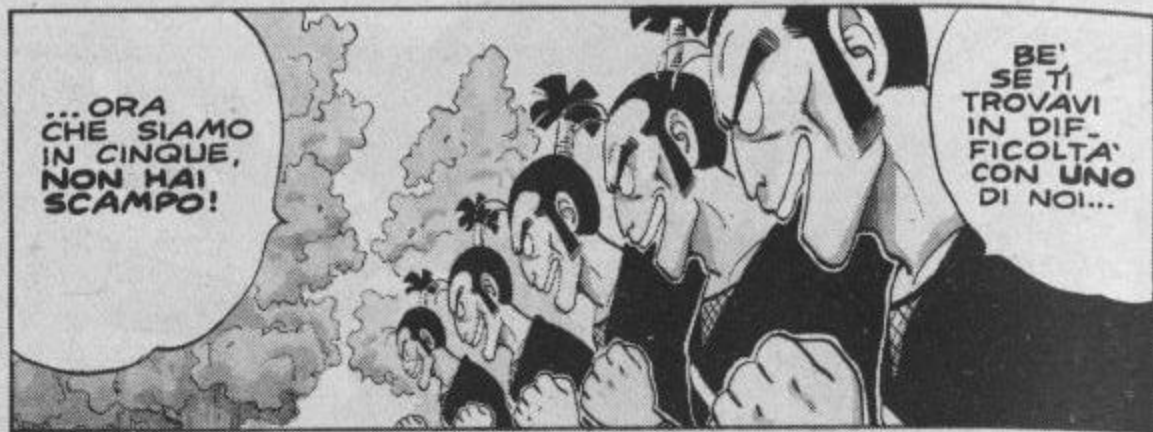
LA TECNICA DELLA DIVISIONE MULTIPLA











... ORA CHE SIAMO IN CINQUE, NON HAI SCAMPO!

BE' SE TI TROVAVI IN DIF. FICOLTA' CON UNO DI NOI...

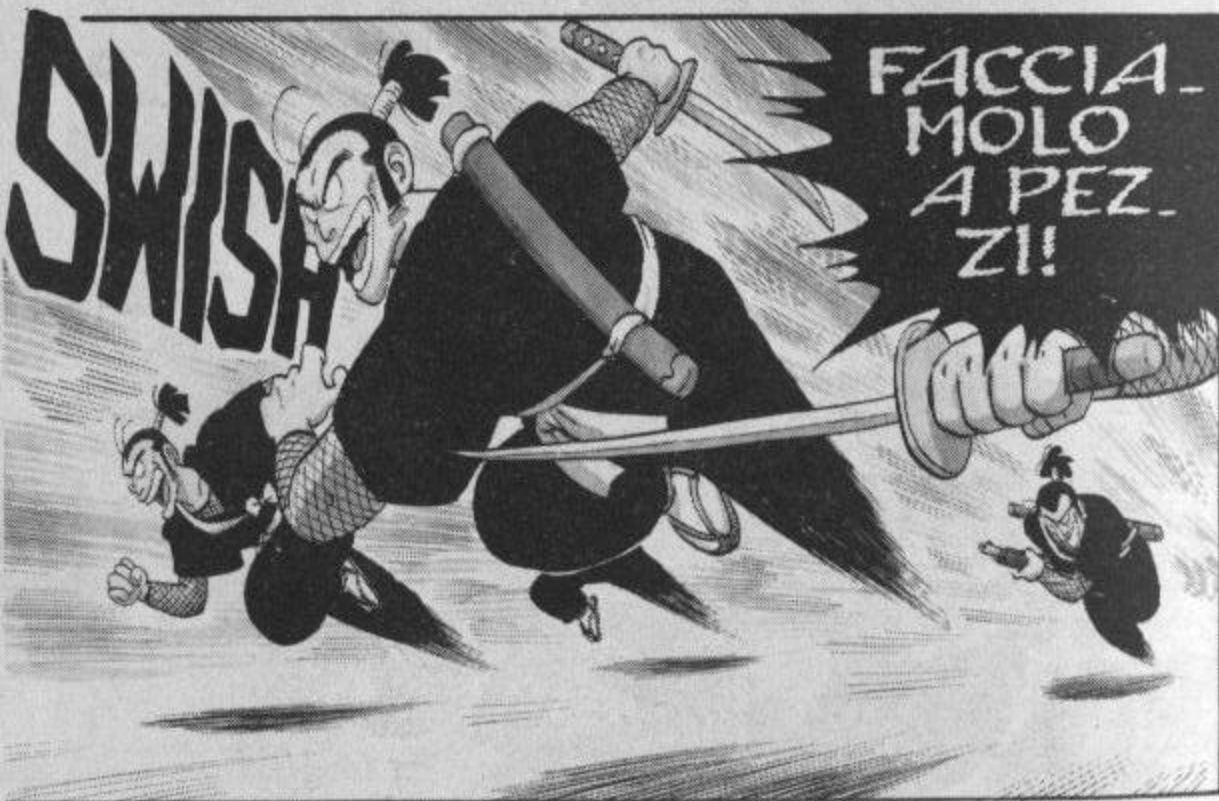


GNK GNK

ALLORA?!

SIETE TUTTI VERI EH? MI SEM. BRAVA UNA TEC. NICA TROPPO BUONA...

NON ERO MICA IN DIF. FICOLTA'!



SWISH

FACCIA MOLO A PEZZI!



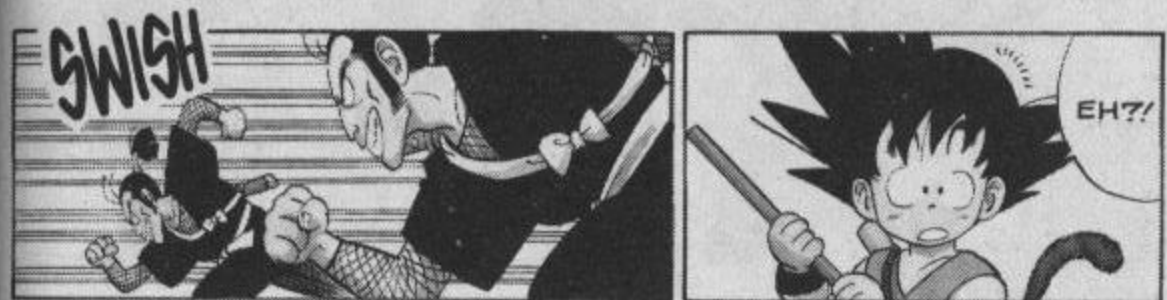
SEMBRANO TUTTI VERI!

M.MA... NON CI CAPISCO NIENTE!



... NOI SIAMO TUTTI VERI!

AH AH! NON E' UNA MA. GIA...



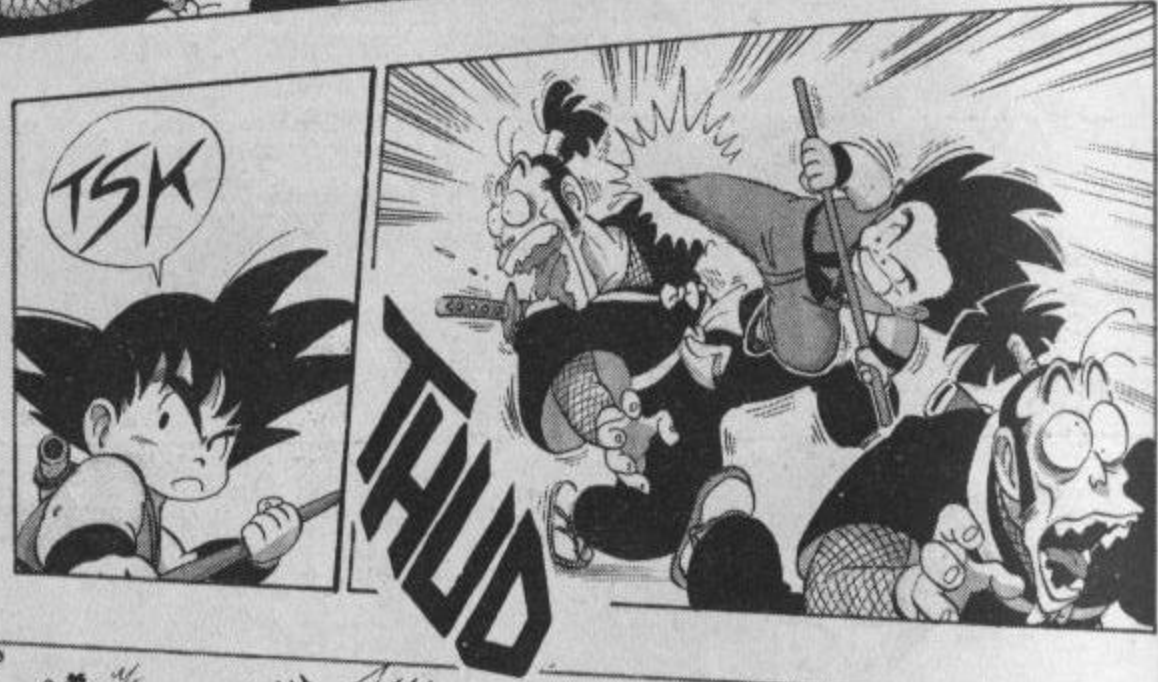
SWISH

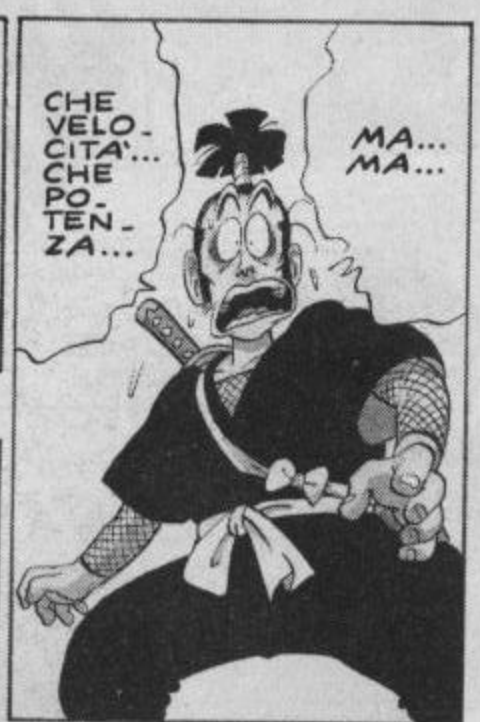
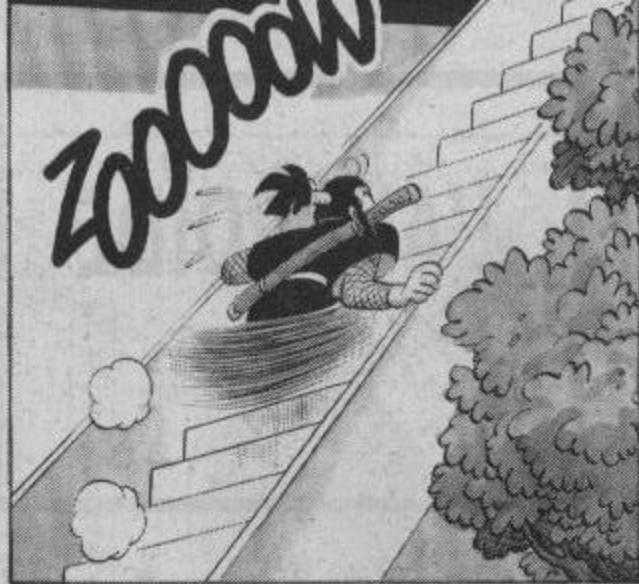
EH?!

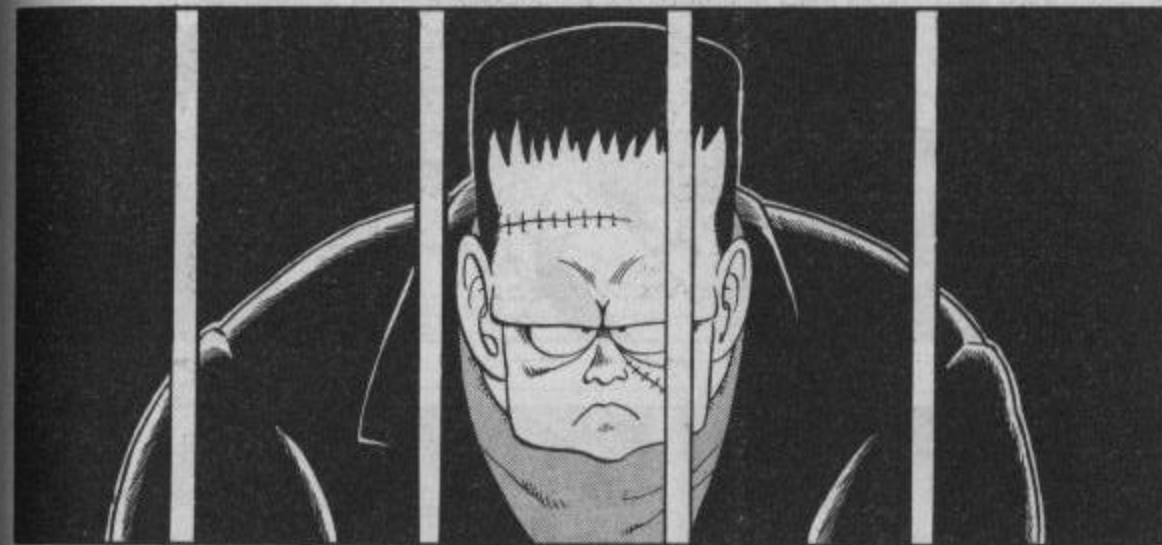
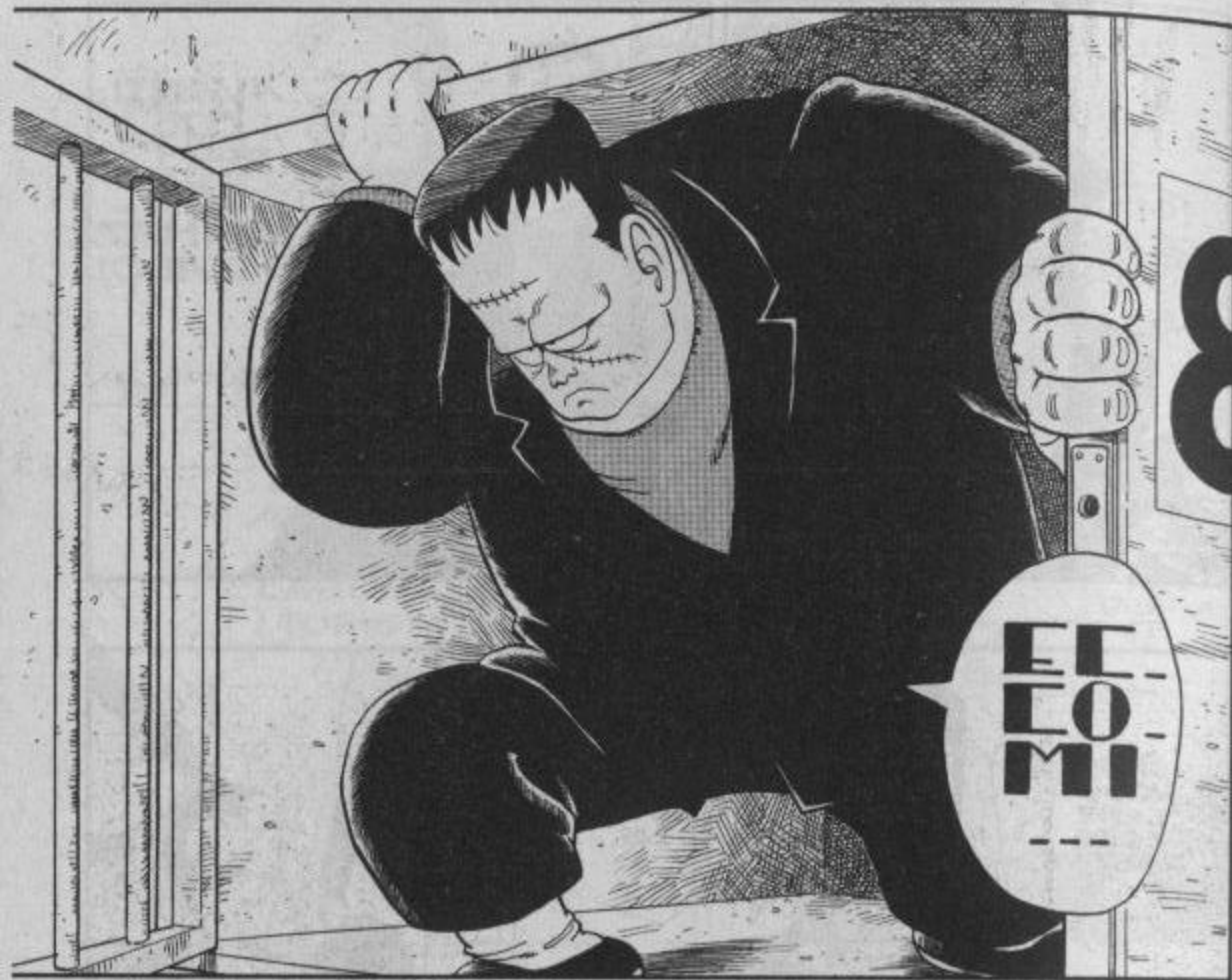


SIA. MO I CIN. QUE GEMEL. LI NIN. JA!

TA. DA. AN!









NON
PUOI
RIFIU-
TAR-
TI!

TU
DEVI
SOLO
LUBBIDIRE
AGLI ORDINI!
E' L'ESERCITO
RED RIBBON
CHE TI HA
CREATO!



BRUTTO
AVANZO
DI
LABORA-
TORIO!



CO-
SA?!

NON
POSSO...
MI
DISPIA-
CE...



NEL
TUO CORPO
E' STATA
INSERITA
UNA
BOMBA!

ASCOL-
TAMI
BENE,
AN-
DROI-
DES!



E VA BENE!
TI FARO'
LUBBIDIRE
CON LA
FORZA!



LUBBI-
DISCI AI
MIEI CO-
MANDI
OPPURE
MORIRAI!
HAI
CAPITO?!



SE
PREMO
QUESTO
INTERRUT-
TORE
ESPLODE!



EH?!

NON
POS-
SO!



AVANTI,
COL-
PISCI-
LO!
AMMAZ-
ZALO!



NON
VOGLIO
FARE
COSE
CATTIVE.

E'
PECCATO
UCCIDERE
LE PERSO-
NE.



COSA
HAI
DET-
TO?!

CO...
CO-
SA...



NON
PUOI TI-
RARTI IN-
DIETRO
PROPRIO
ADESSO!

NON
DIRE
STUPI-
DAG-
GINI!

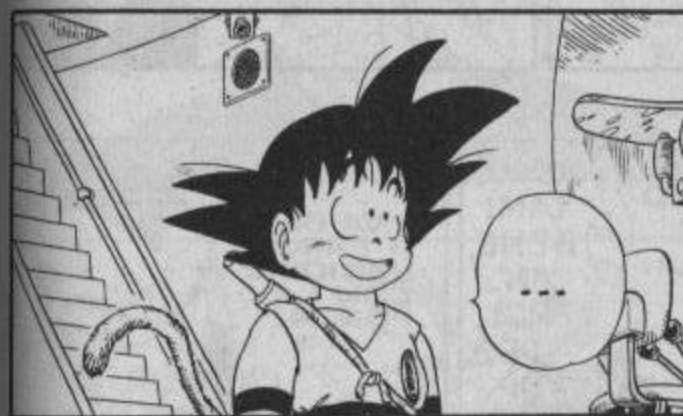
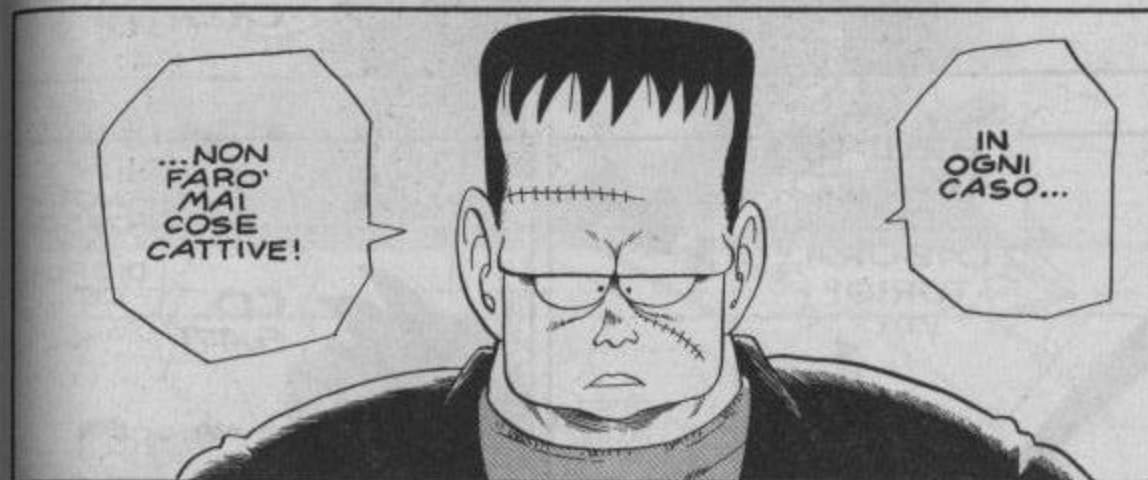
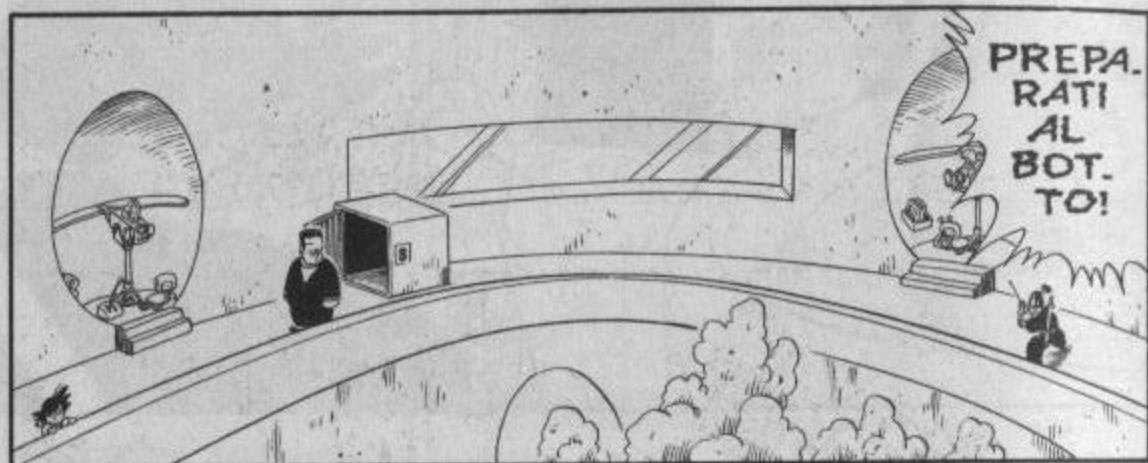
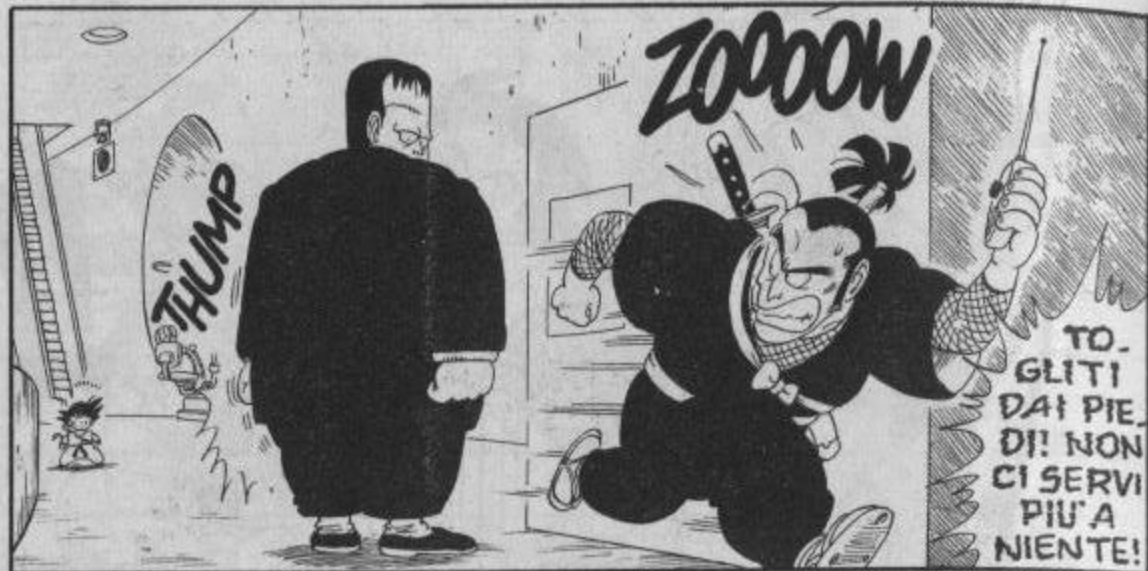


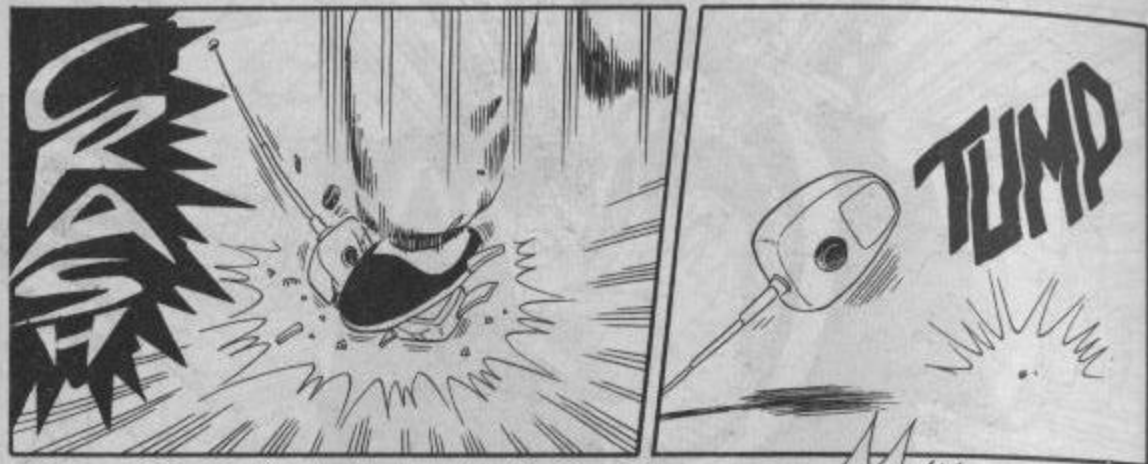
MA
GUARDA
UN PO'...



TENETE
IN OSTAG.
GIO IL
SINDACO
DEL
VILLAGGIO!

VOI
FATE
SEMPRE
COSE
CATTIVE...



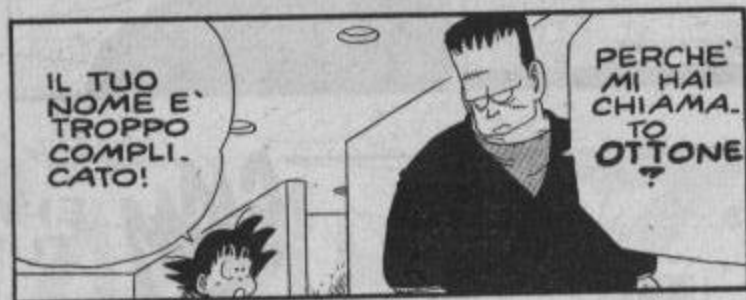




SAREBBE UN GUAIO PERDERE SI QUI!

UHM... QUALE SARA' LA STRADA GIUSTA... E' UN LABIRINTO!

SE GUI MI.



IL TUO NOME E' TROPPO COMPLICATO!

PERCHE' MI HAI CHIAMATO OTTONE?



EHI, OTTONE! SIAMO AL QUINTO PIANO. NO VERO?

SIAMO TRA IL QUARTO E IL QUINTO PIANO.



MI PIACE!

OTTO... NE...

...CHE TIPO!



IO MI CHIAMO SON GOKU. E TU?

IO?

COME TI CHIAMMI?



EPPURE SEMBRI FORTE...



VUOI SALVARE IL SINDACO DEL VILLAGGIO?

ANDRE... ONDE... OTTO... CHE STRANO NOME...



E' TROPPO COMPLICATO...



MI CHIAMANO ANDROIDES.

IL MIO NOME...



SARA' DIFFICILE ARRIVARE ALL'ULTIMO PIANO...

TI ACCOMPAGNERO' IO.



DAVVERO?

TI DEVO UN FAVORE.



GIA' NON C'E' TEMPO DA PERDERE!

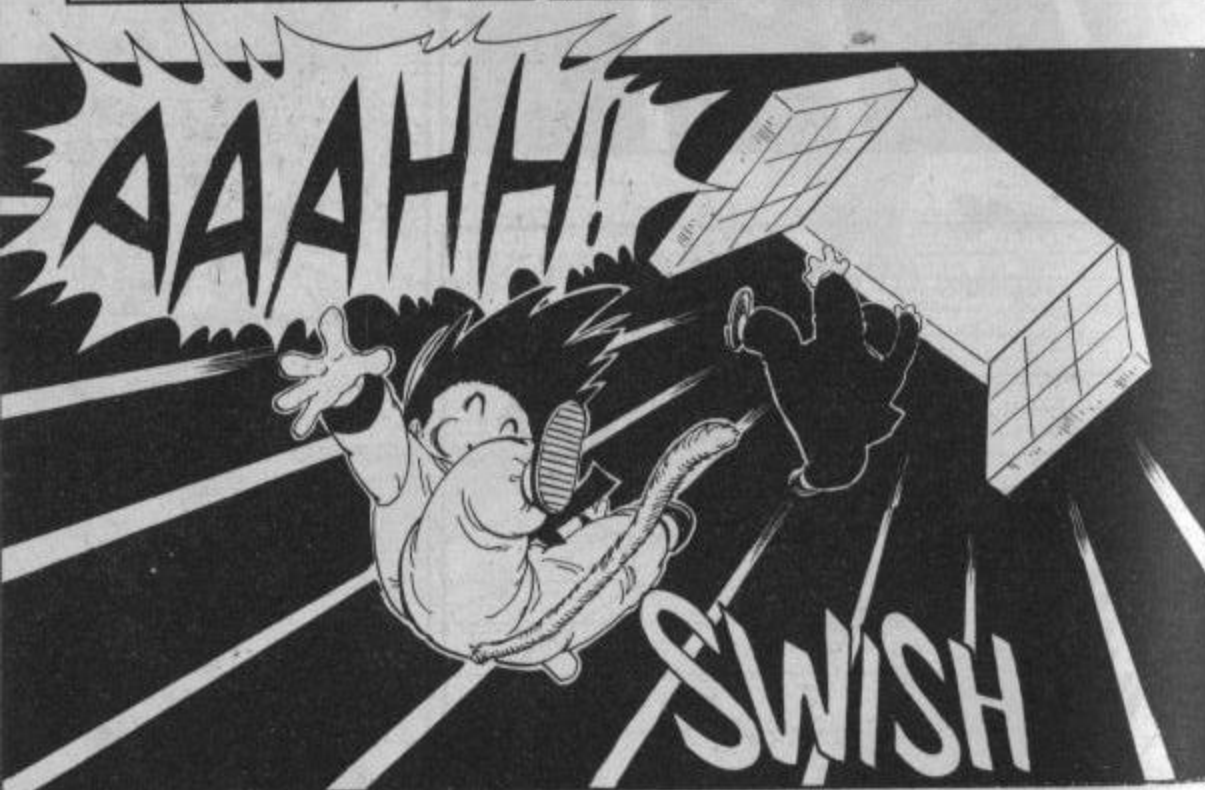
TUMP



GENERALE WHITE, SI ARRENDA! NON SIA COSI' CATTIVO!

SEI IN GAMBA. VUOI ENTRARE NELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE?

NON CREDEVO CHE CE L'AVRESTI FATTA...



EH? MA QUI C'E' SOLO UN MURO... CHE FACCIAMO?

ECCOCI AL QUINTO PIANO.



AH, FINALMENTE!

ECCO LE SCALE.



EVVI-VI-VI!

SIAMO ALL'ULTIMO PIANO. E' QUI CHE TENGO. NO IN OSTAGGIO IL SINDACO!



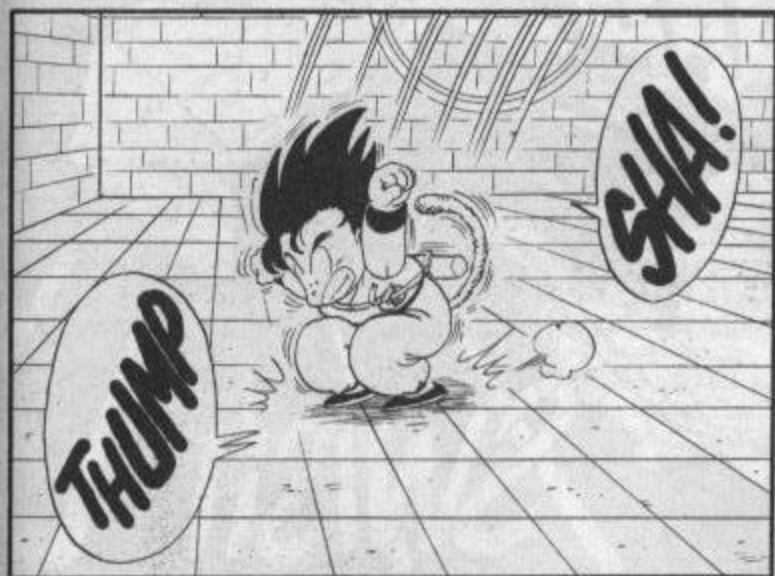
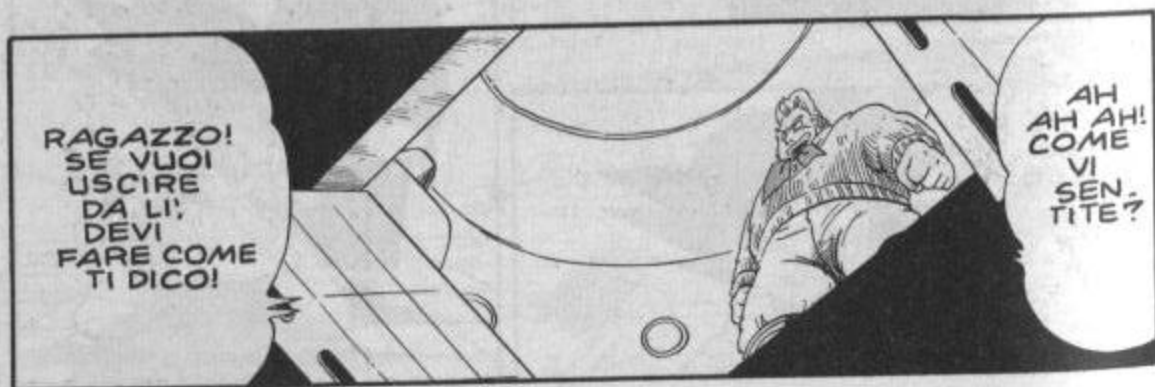
NESSUNA ENTRATA, E' UNA CAMERA SEGRETA, NON SO COSA CI SIA DENTRO.



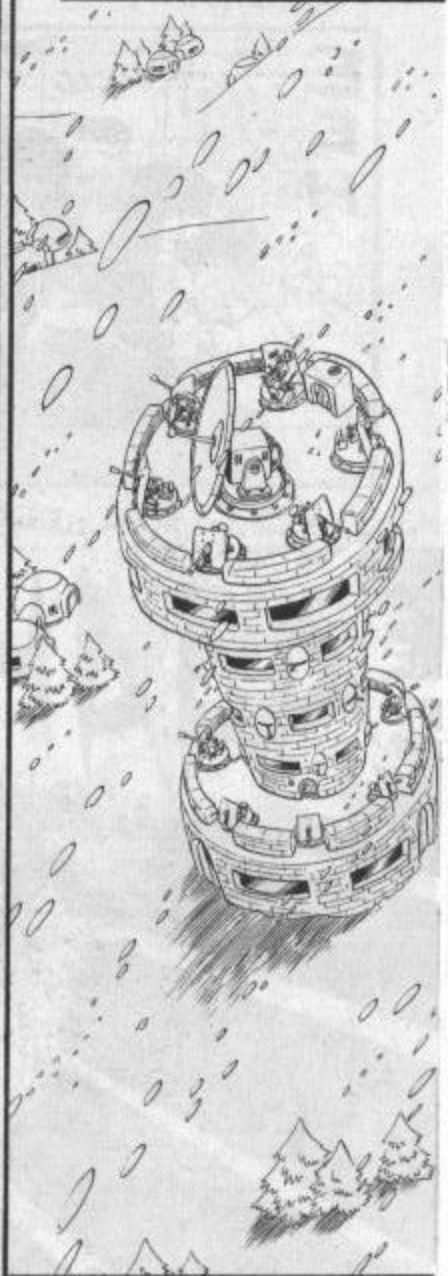
SEI TU IL CAPO? DOVE E' IL SINDACO?

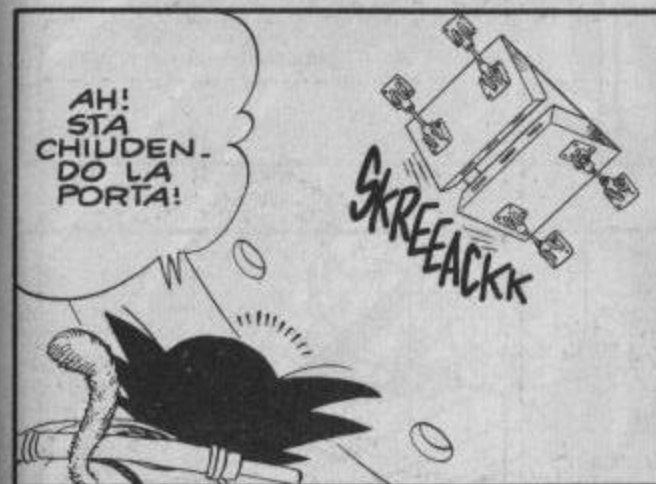
SIAM

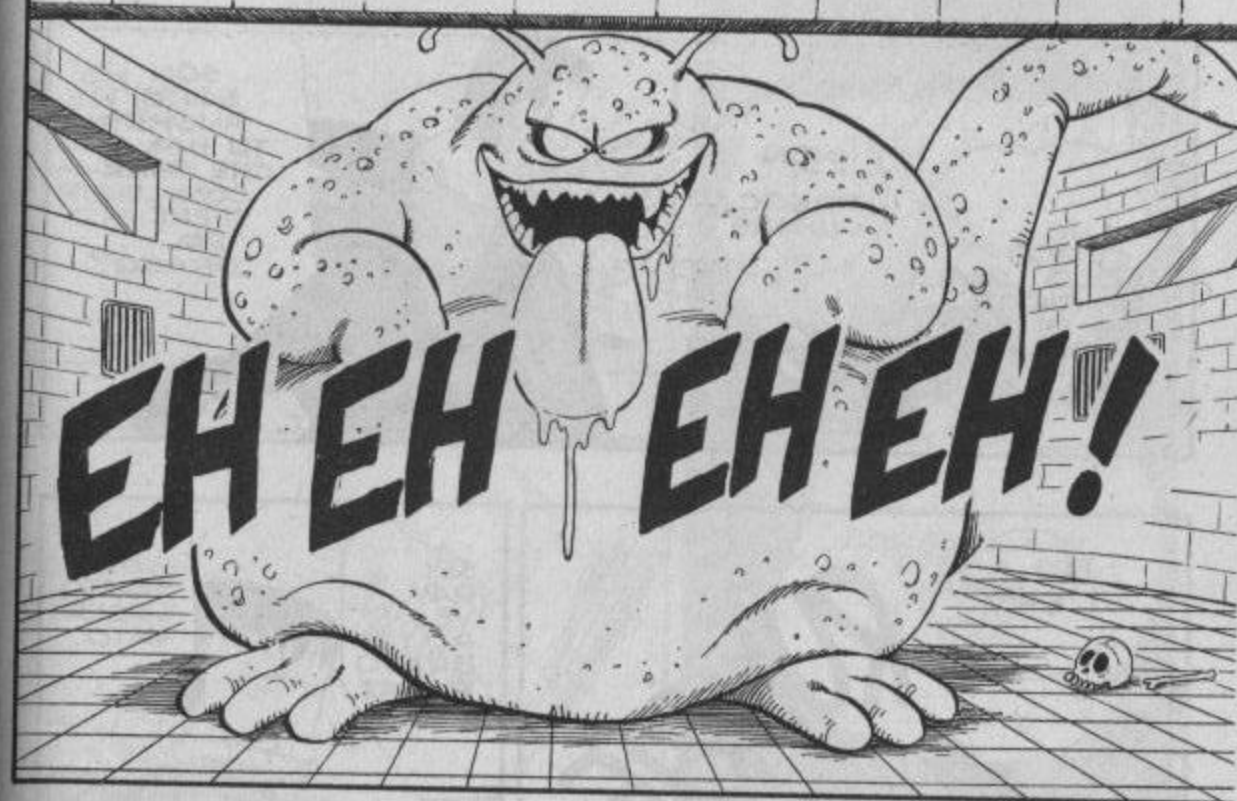
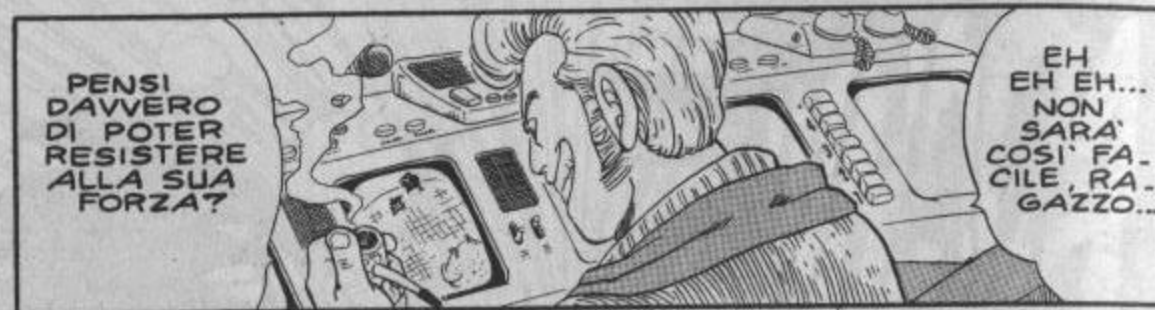
EHI, TU!

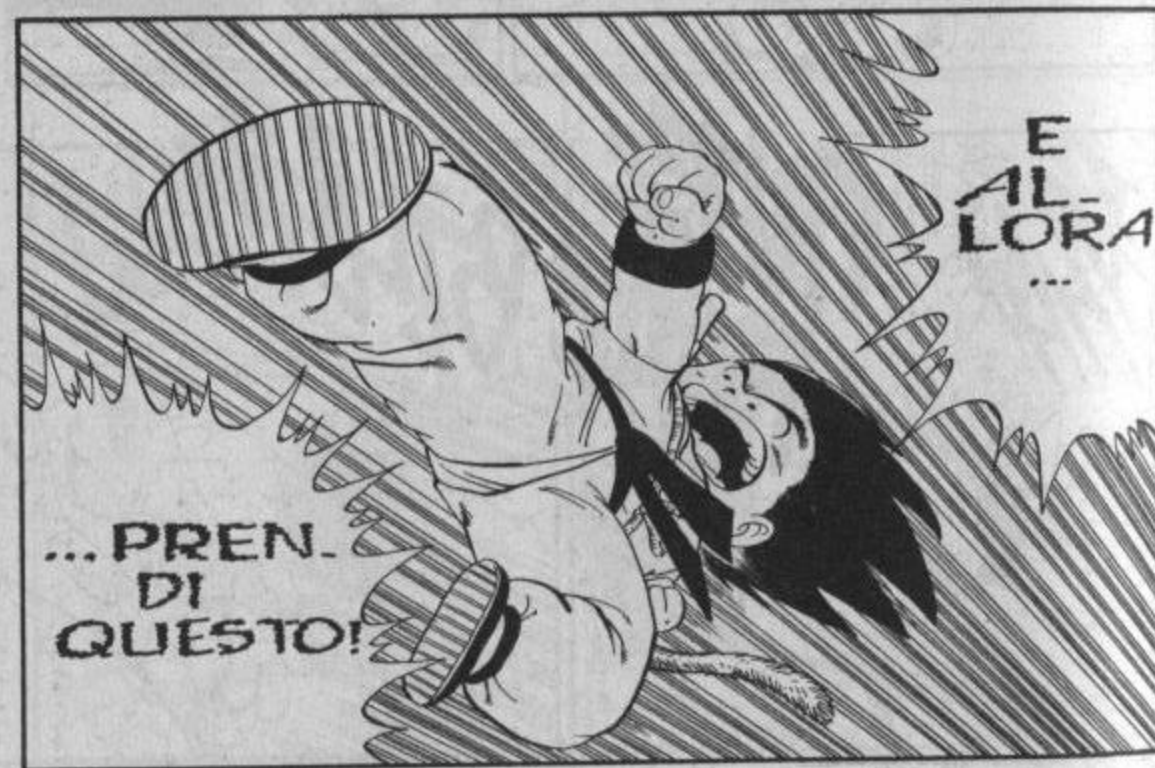


BRIVIDO SPROING
AL QUINTO PIANO

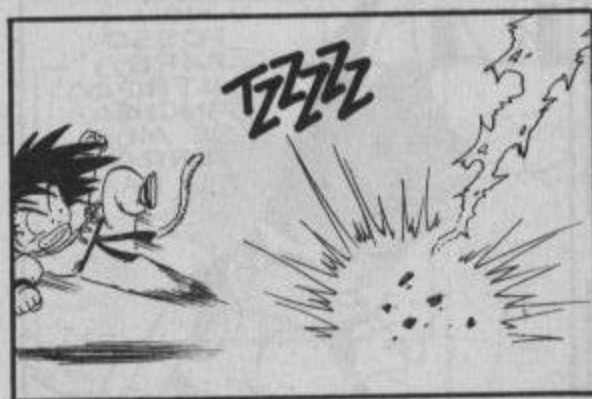












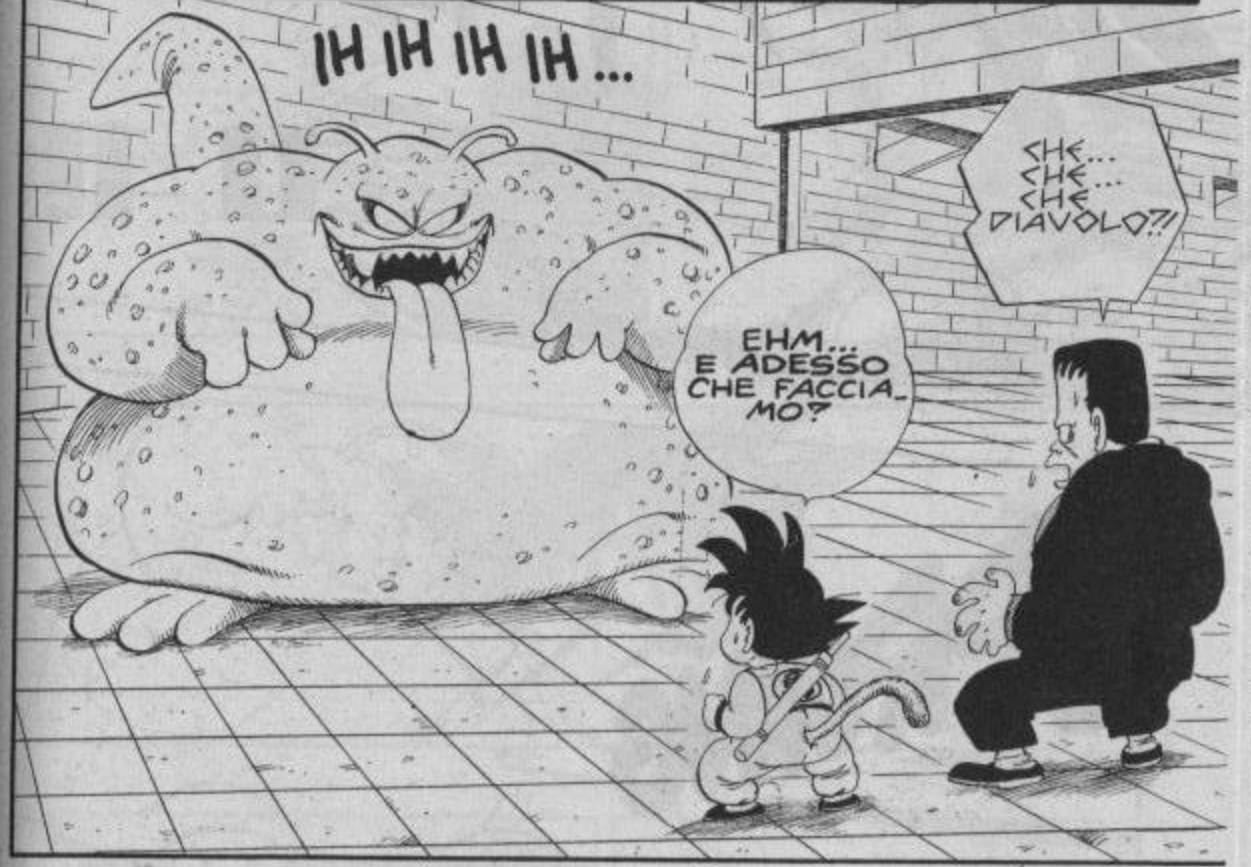


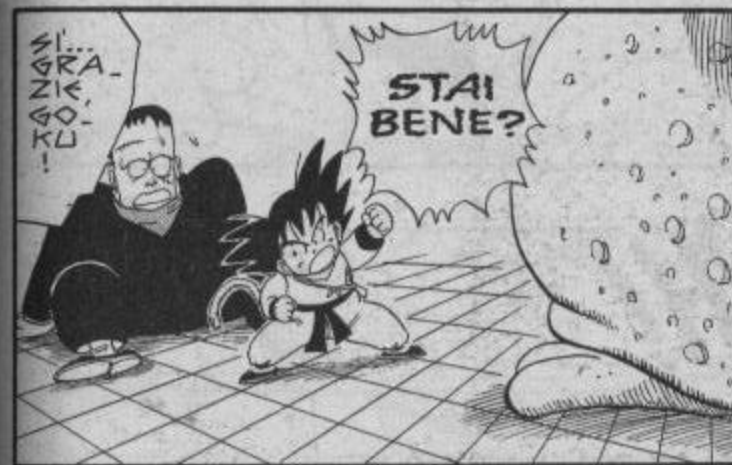
IL MOSTRO SPROING HA RESPINTO ANCHE L'ONDA KAMEHA MEHA! ERA L'ULTIMA SPERANZA PER GOKU... COME FARA' IL NOSTRO EROE, ORMAI ESAUSTO, A VINCERE QUESTO DUELLO? LO SAPRETE TRA POCO.

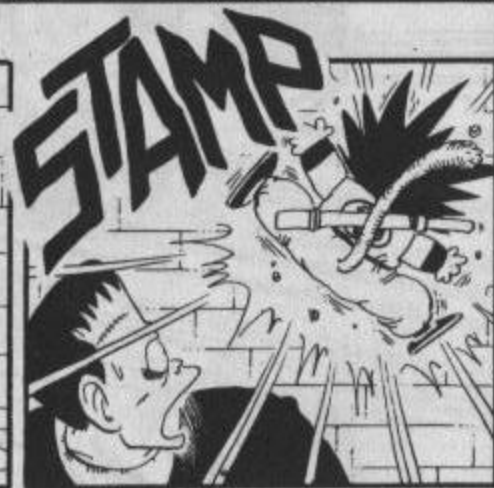
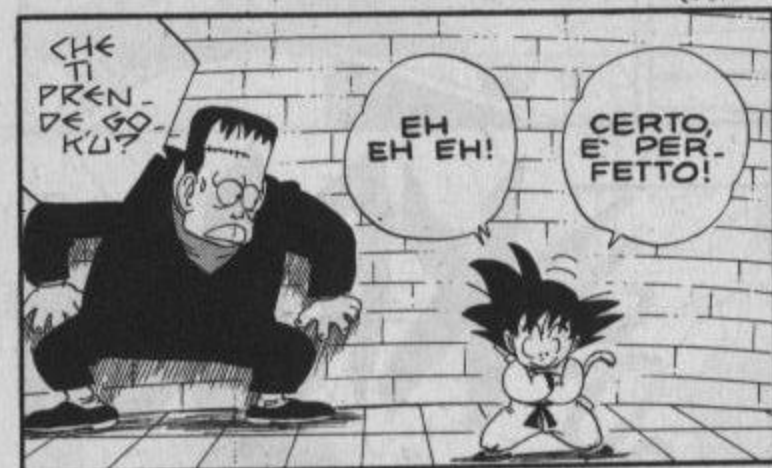
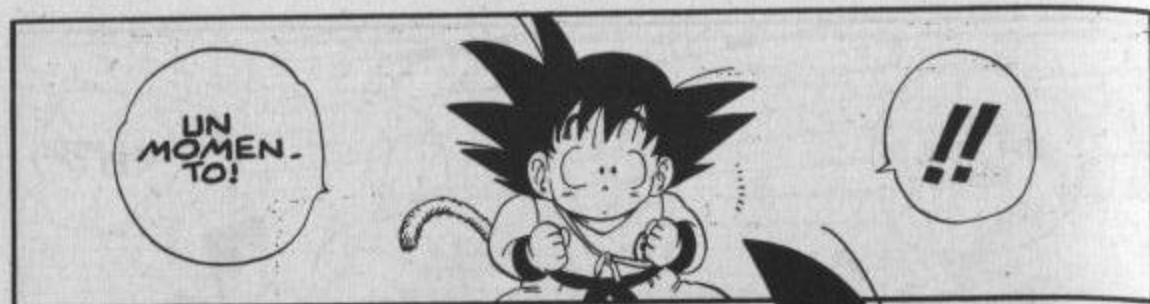




IL MOSTRO SPROING

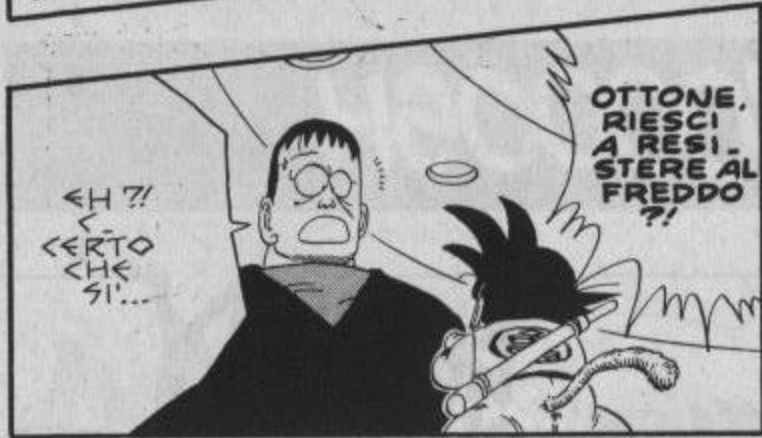








CHE DIA-
VO-
LO...
?!
AAA



EH?!
CERTO
CHE SÌ...

OTTONE,
RIESCI
A RESI-
STERE AL
FREDDO
?!



ZOOOW

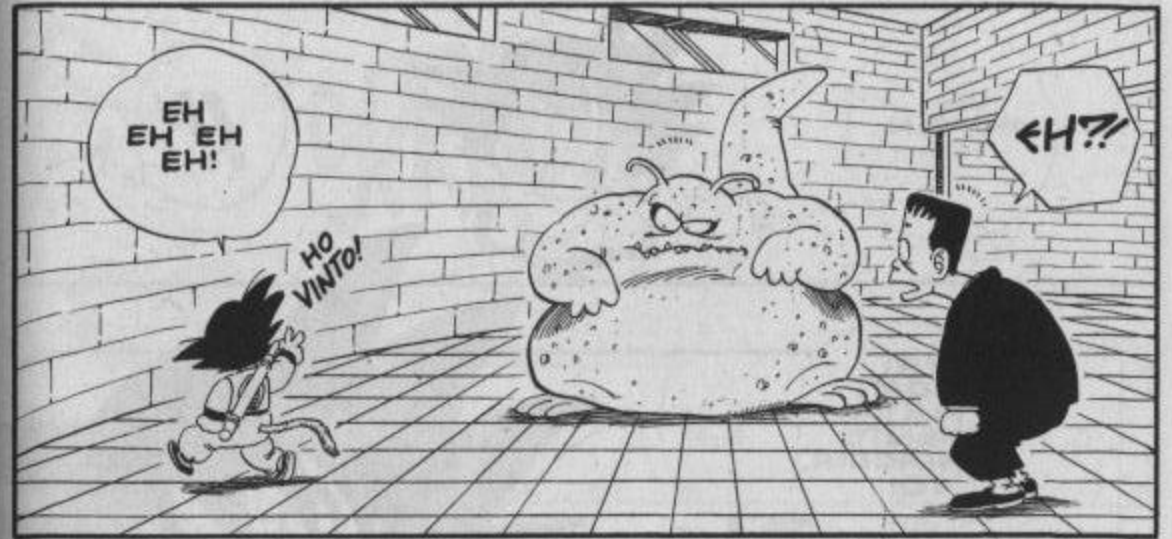


WOOSH



EH?!
MA?!

MENO
MALE!
NASCON-
DI MI,
PRE-
STO!



EH
EH EH
EH!

HO
VINTO!

EH?!



TA-
DAN!

IO
NON
DICO
BUGIE...
GUAR-
DA!



STAI
SOLO
CERCAN-
DO DEL-
LE SCU-
SE... HAI
PERSO!

C-
COSA
?!

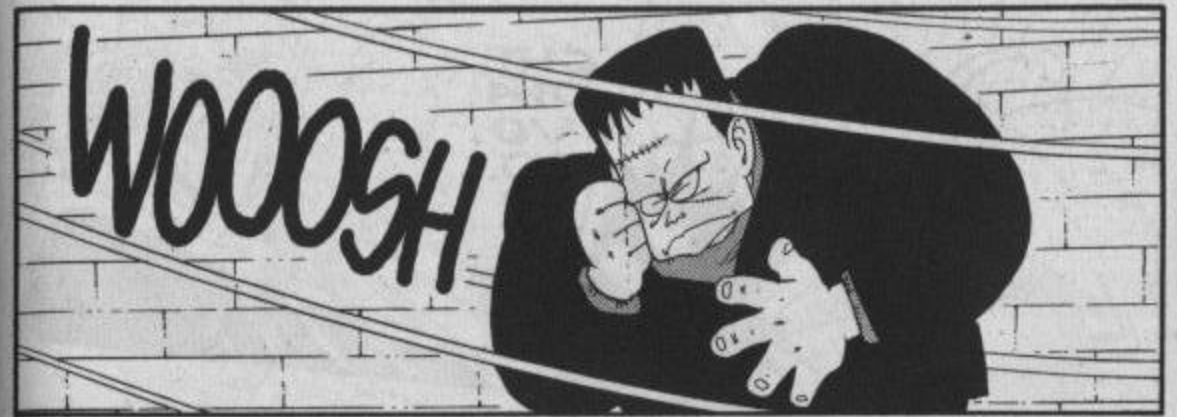
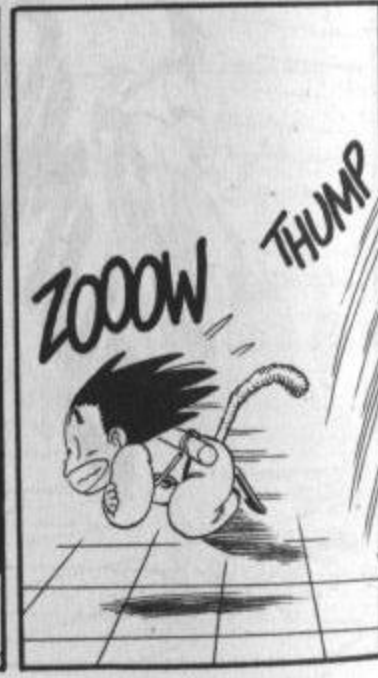


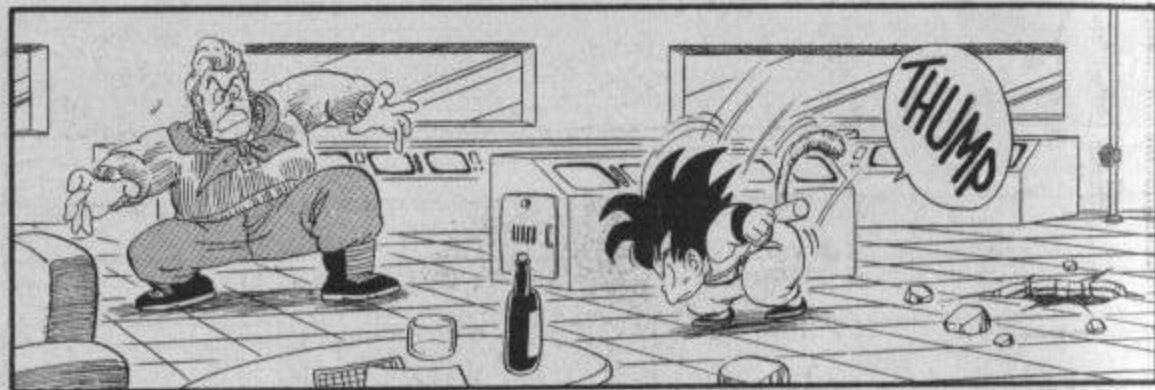
ECCO
FAT-
TO!

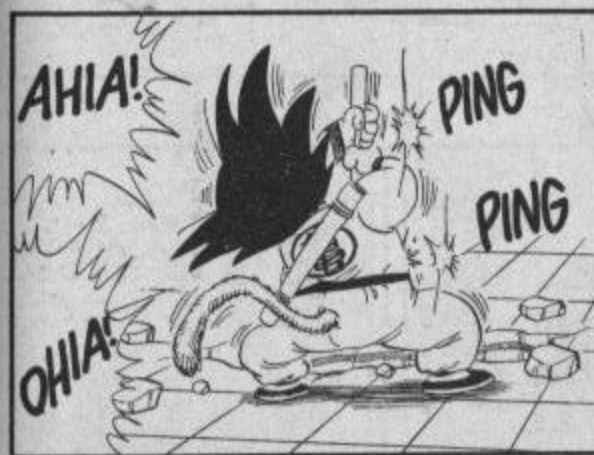
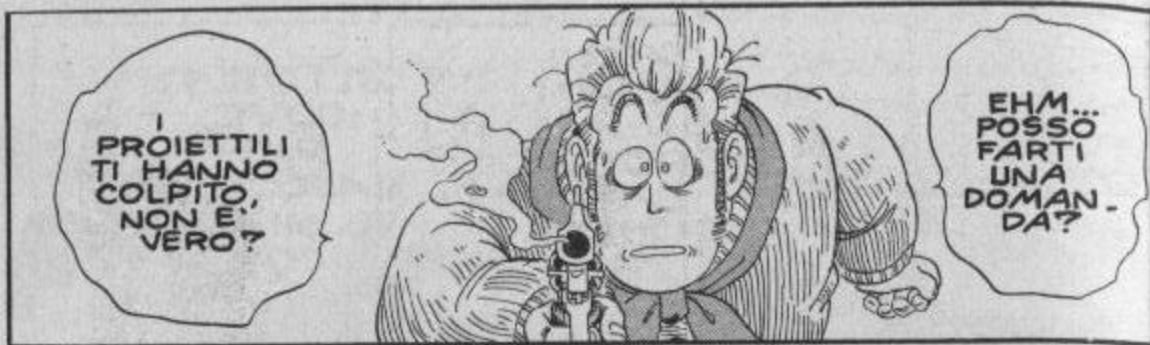
WOOSH



KRASH



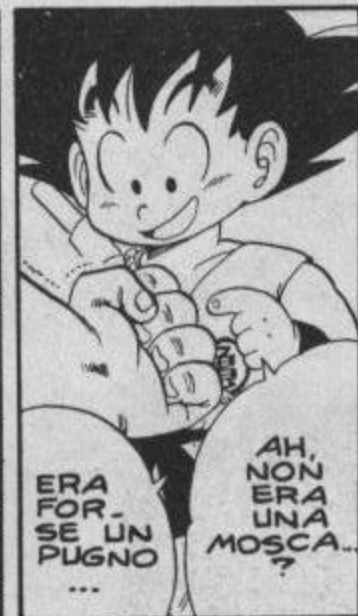
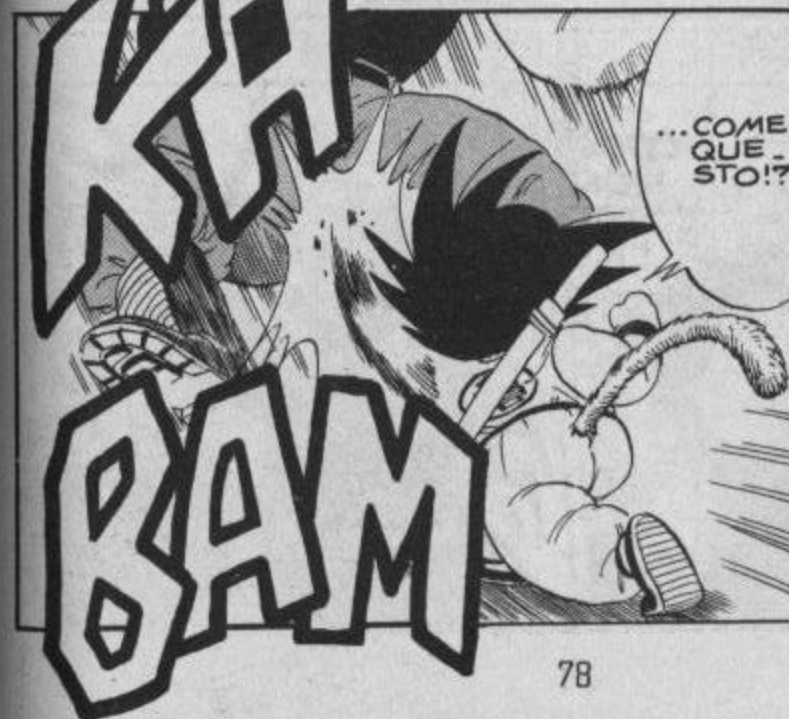
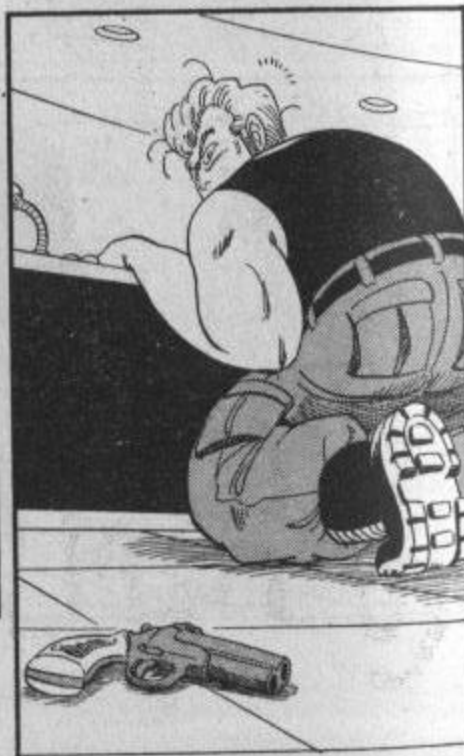
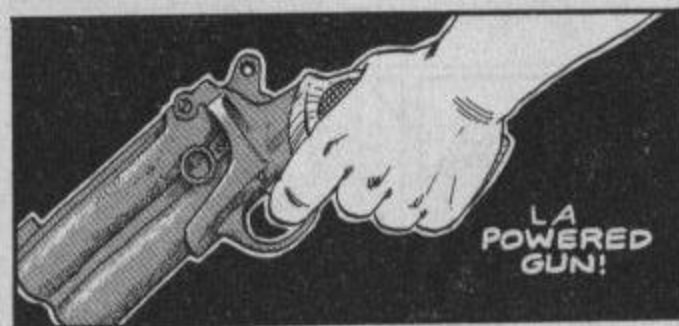






LA CADUTA DELLA MUSCLE TOWER

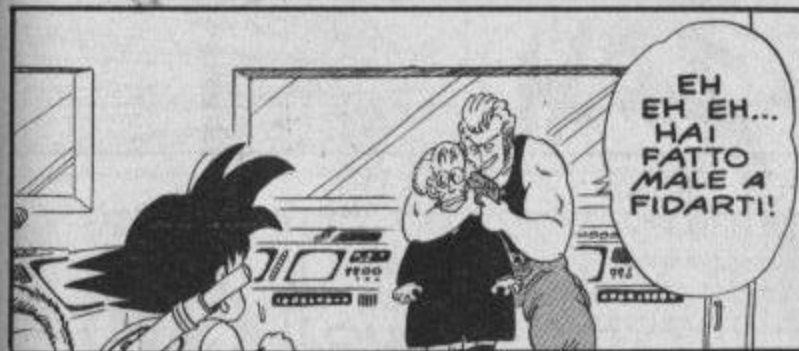
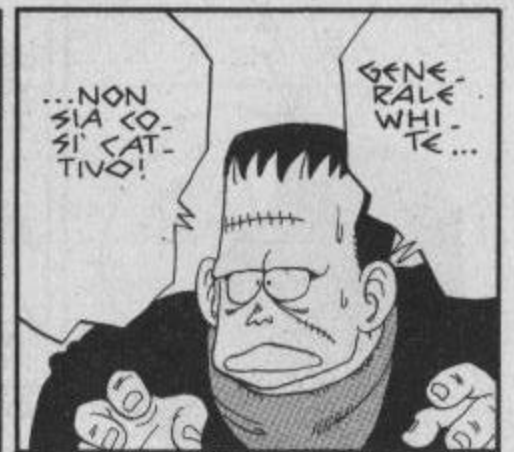
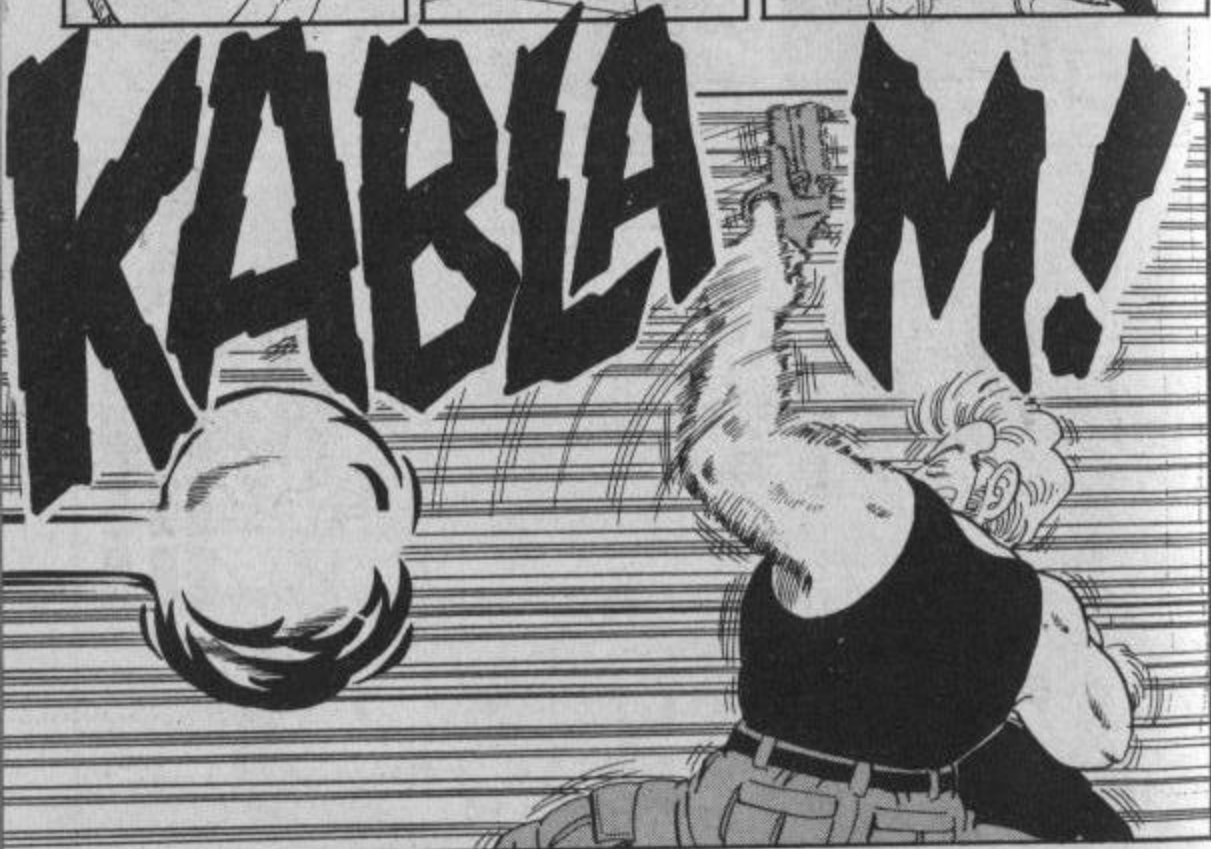
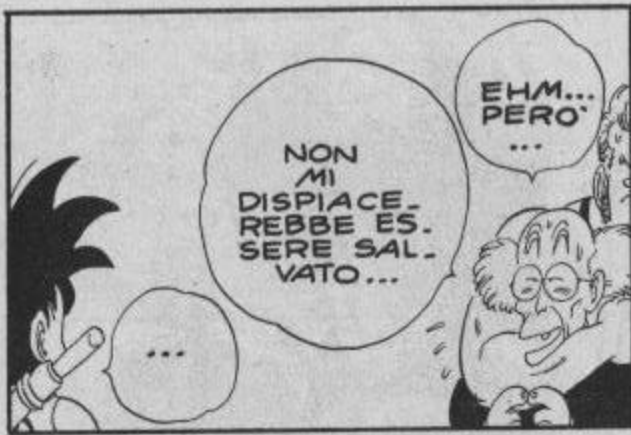


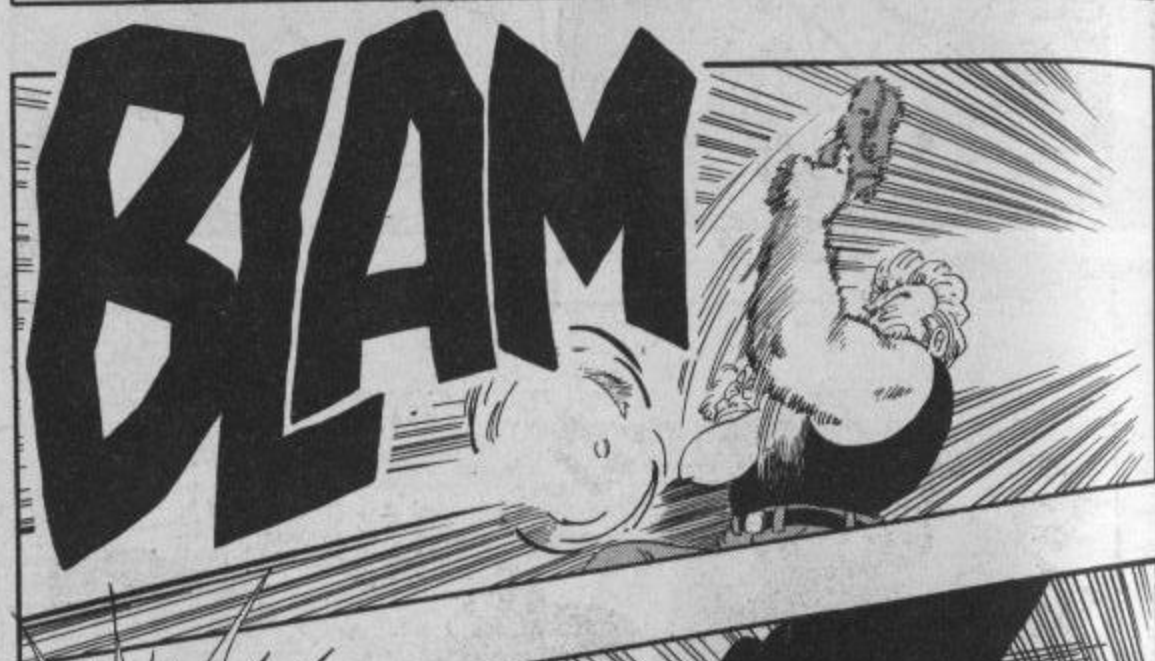


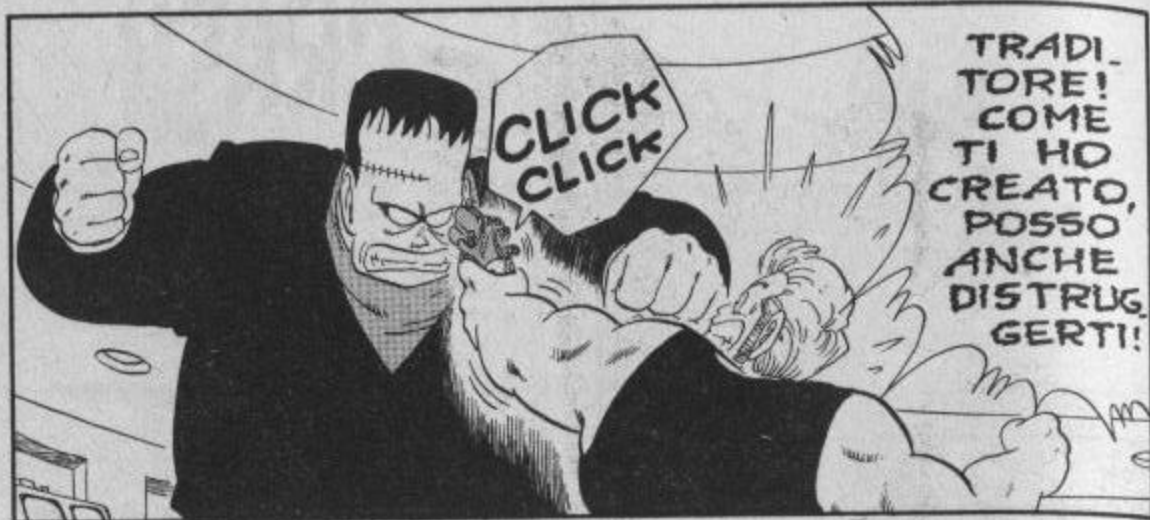


ZAH





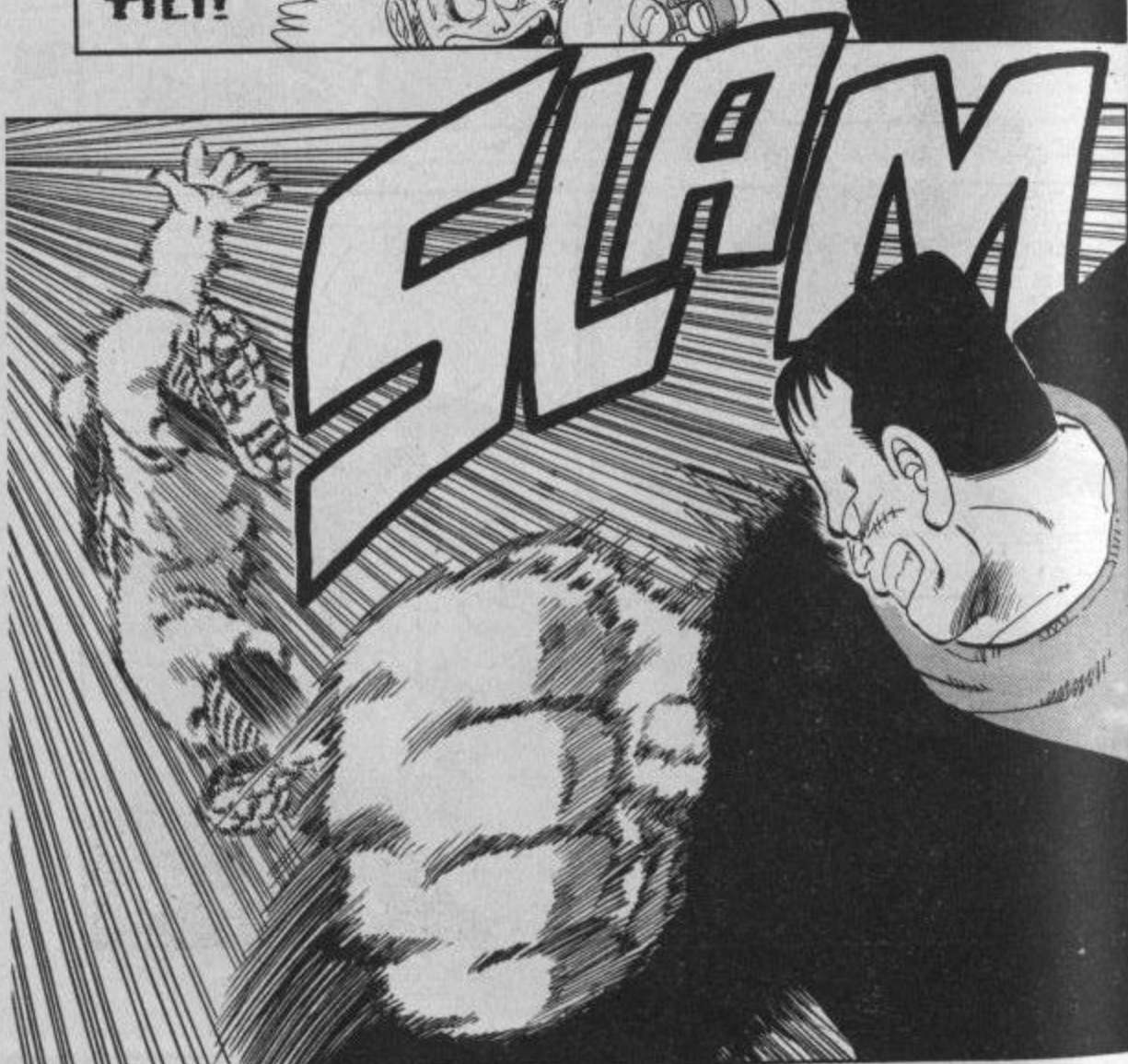




TRADI-
TORE!
COME
TI HO
CREATO,
POSSO
ANCHE
DISTRUG-
GERTI!



EHM...
SONO
FINITI...
I PROIET-
TILI!

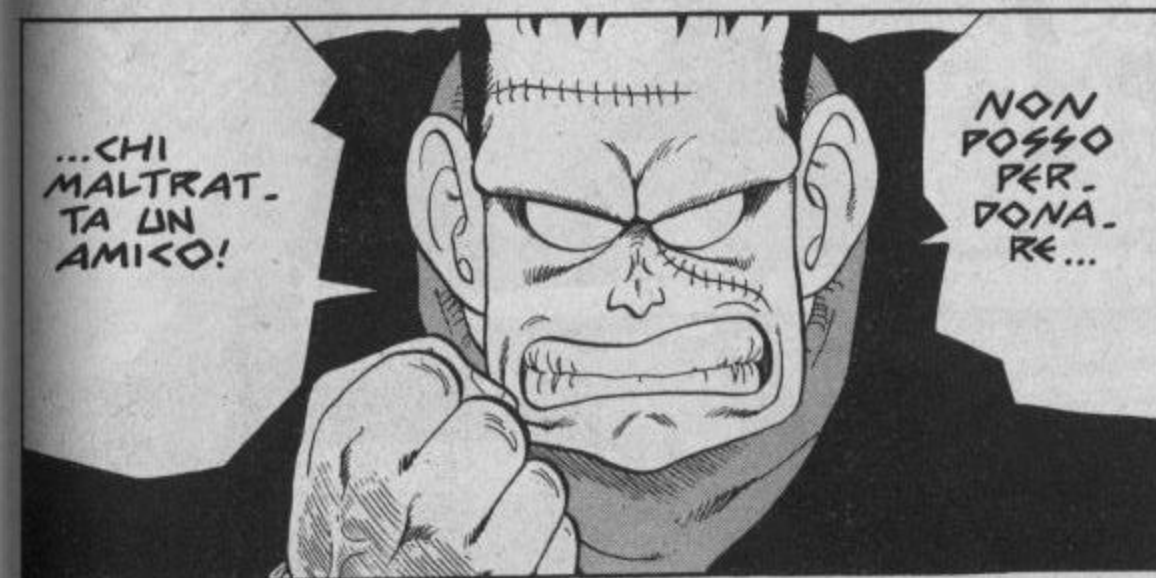


SONO...!



COME
OSI
RIBELLARTI
A ME?

MA,
LEDETTO
AN-
DROI-
DE 8!



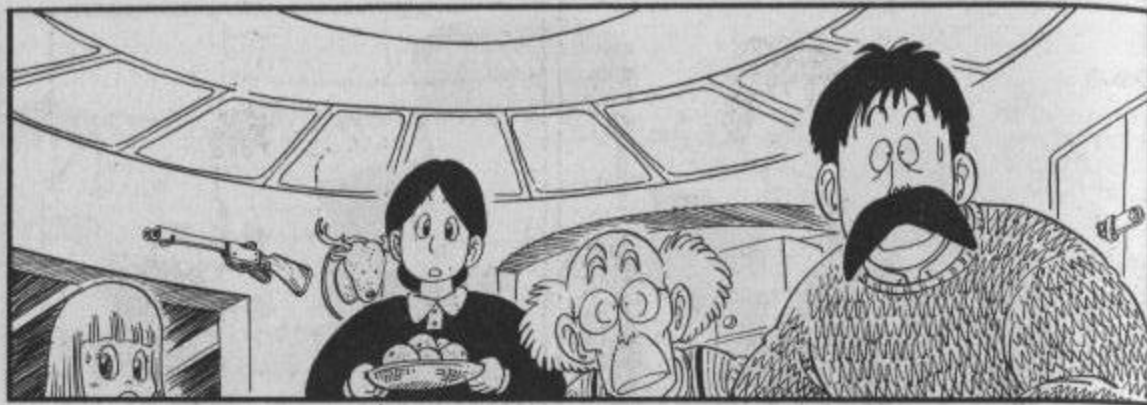
...CHI
MALTRAT-
TA UN
AMICO!

NON
POSSO
PER-
DONA-
RE...



SEI DAVVERO FORTE QUANDO TI ARRAB- BI... CHE FORZA!





HO DECISO POTRETE VIVERE A CASA MIA!



SEI UN BRAVO RAGAZZO!

BRAVO!



IO VIVO SOLO CON LA MIA VECCHIA... UN PO' DI GIOVENTU' NON GUASTA!

CERTAMENTE!

IO?



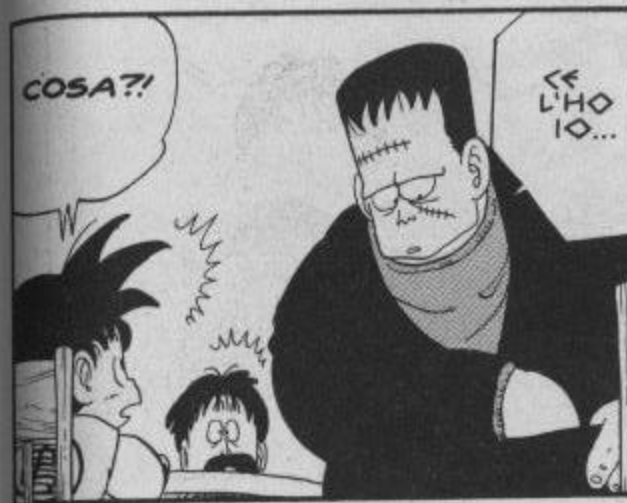
E ALLORA? NON HA IMPORTANZA! SEI PIU' IN GAMBA DI TANTI ESSERI UMANI!

MA... IO SONO UN ANDROIDE...

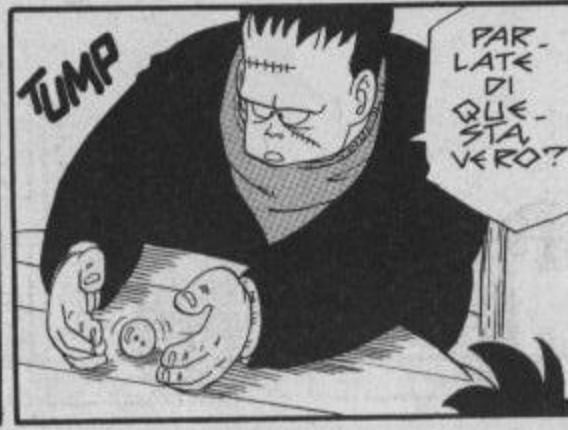
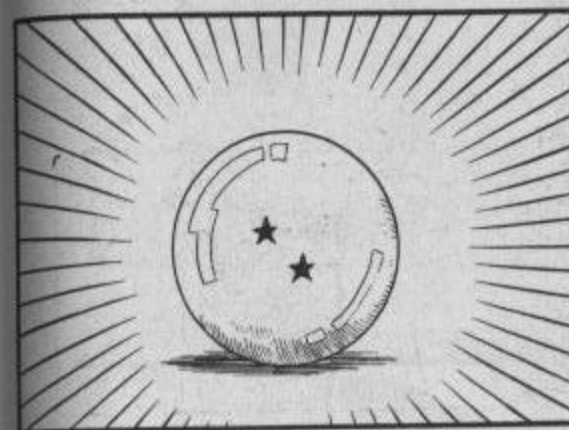
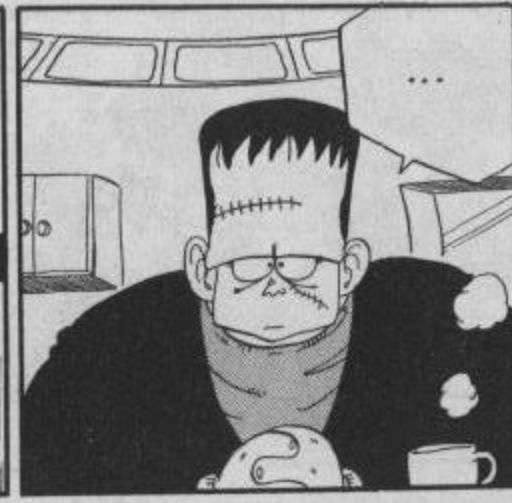


AFFARE FATTO!

CHE BELLEZZA, OTTONE! DESIDERAVI TANTO VIVERE NEL VILLAGGIO!



L'HO IO...



TUMP

PARLATE DI QUESTA VERO?



MA... MA... COME HAI FATTO AD AVERLA?

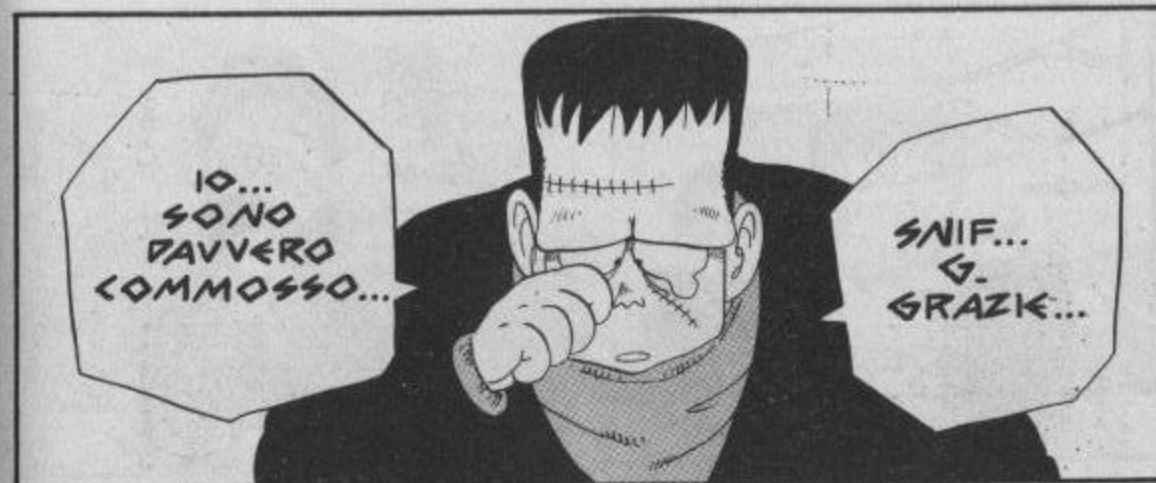
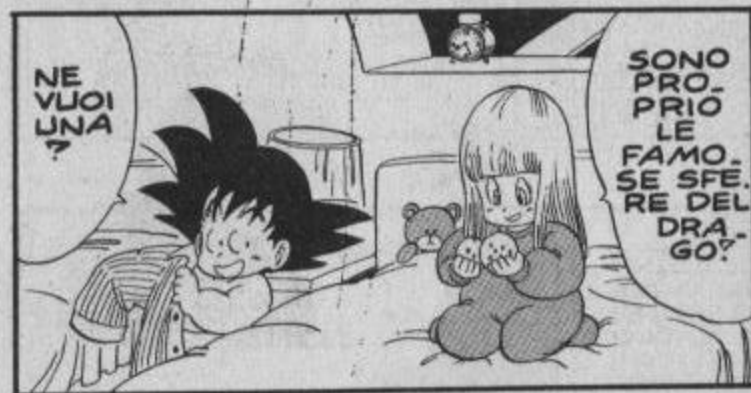


EHI! E' PROPRIO QUESTA!



L'HO TENUTA NASCOSTA PERCHE'... IL GENERALE WHITE VI AVREBBE UCCISO TUTTI SE L'AVESSE TROVATA!

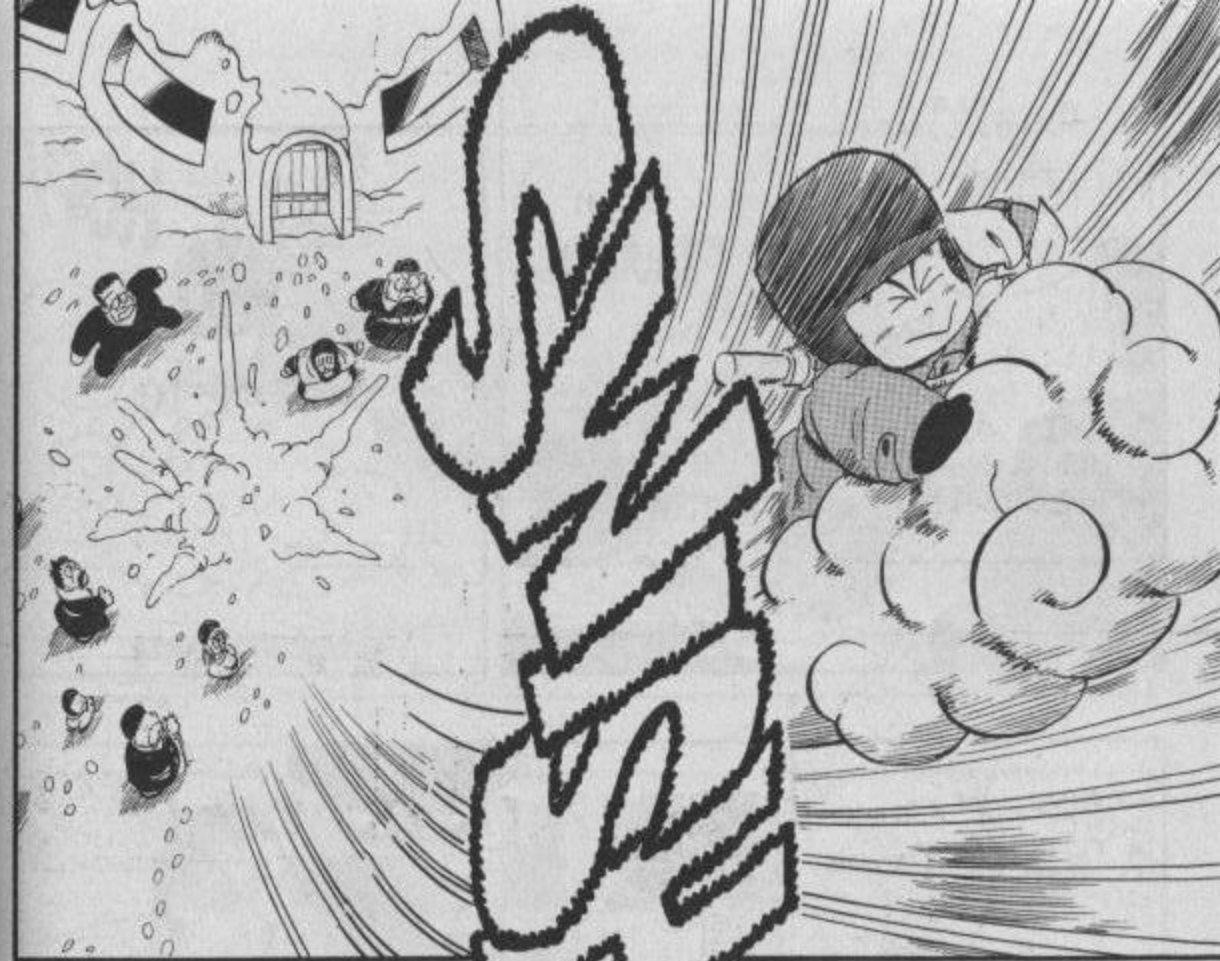
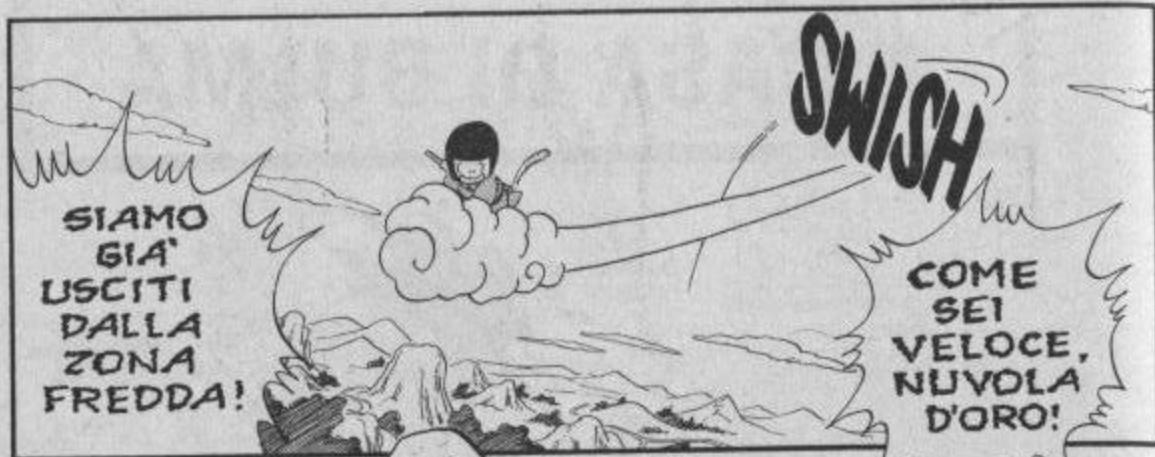
L'HO TROVATA PER CASO MENTRE PASSEGGIAVO ATTORNO ALLA TORRE...









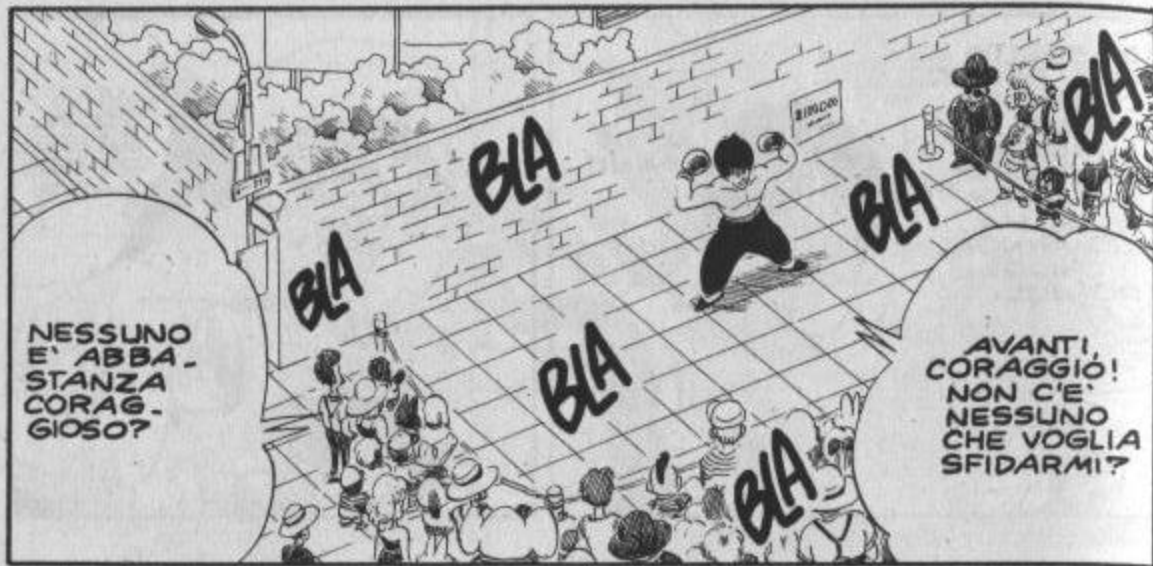




A CASA DI BULMA







NESSUNO
E' ABBA-
STANZA
CORAG-
GIOSO?

BLA

BLA

BLA

BLA

BLA

BLA

AVANTI,
CORAGGIO!
NON C'E'
NESSUNO
CHE VOGLIA
SFIDARMI?



VOGLIO
COM-
BATTE-
RE IO!



NEANCHE
MORTO!
QUELLO
E' TROP-
PO FOR-
TE!

BLA BLA BLA

DAI PRO-
VACI TU!

RE-
GALANO
I SOLDI?
ALLORA E'
COME IL
TORNEO
TENKAICHI!



SCHER-
ZI, RA-
GAZ-
ZI, NO?

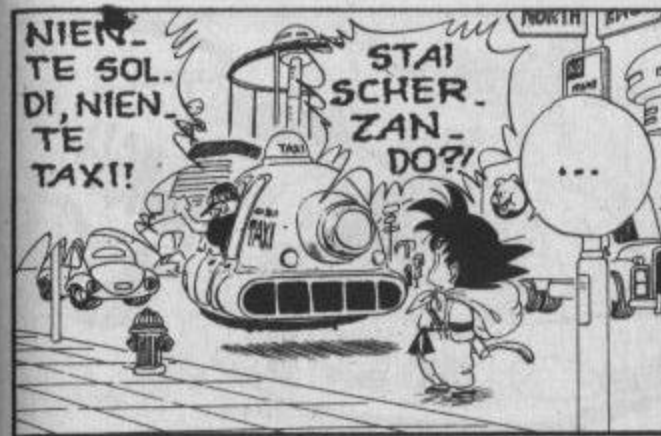
NON
STO
SCHER-
ZAN-
DO!



OOOOOOH!
AH AH AH AH AH

EH?!

ASPETTA...
TOLGO
QUESTO
BAGAGLIO
E...



NIENTE
SOL-
DI, NIENTE
TAXI!

STAI
SCHER-
ZAN-
DO?!



SOLDI?
NO.

MA LI
HAI I
SOLDI
PER IL
VIAGGIO?



IN
CITTA'
CI VOGLIONO
I SOLDI PER
TROVARE
UNA CASA...

OH...

OOOOOHH!



CHE
C'E'?

EHM,
SCU-
SI...

PER-
MES-
SO...



CHE
SUC-
CEDE?

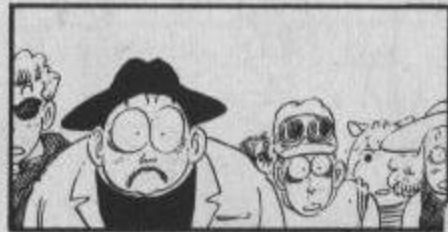
BLA
BLA
BLA



CHI RIUSCIRA'
A BATTERMI
RICEVERA'
IL PREMIO
CENTOMILA
ZENY!

ALLORA,
CHI E'
IL PRO-
SIMO?

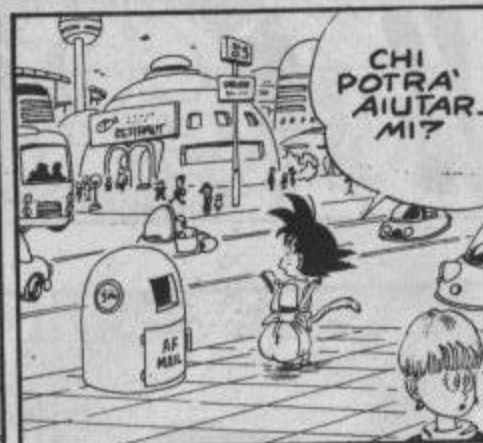
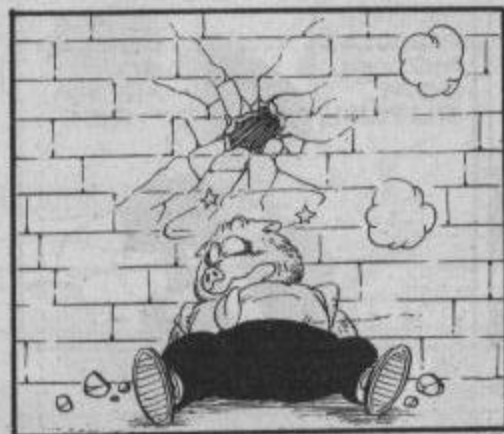
\$100,000
LENG



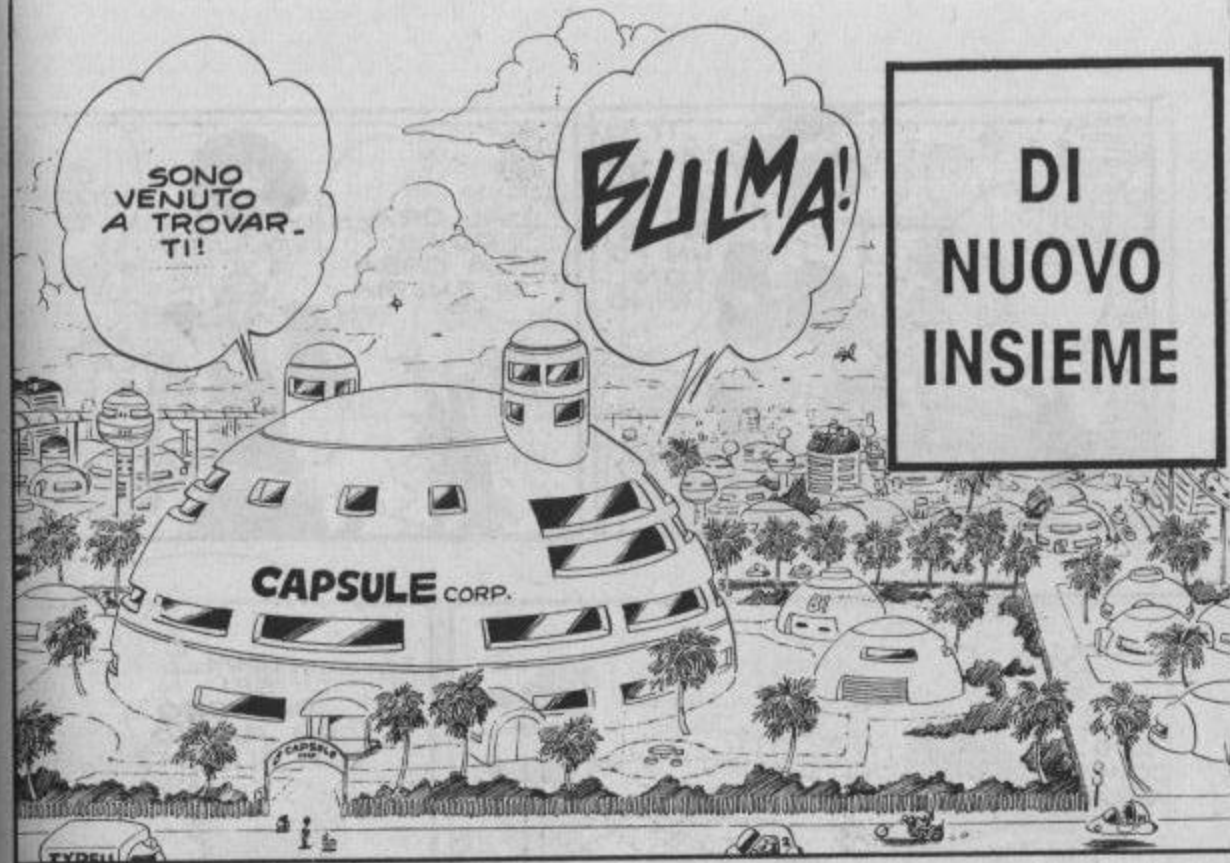
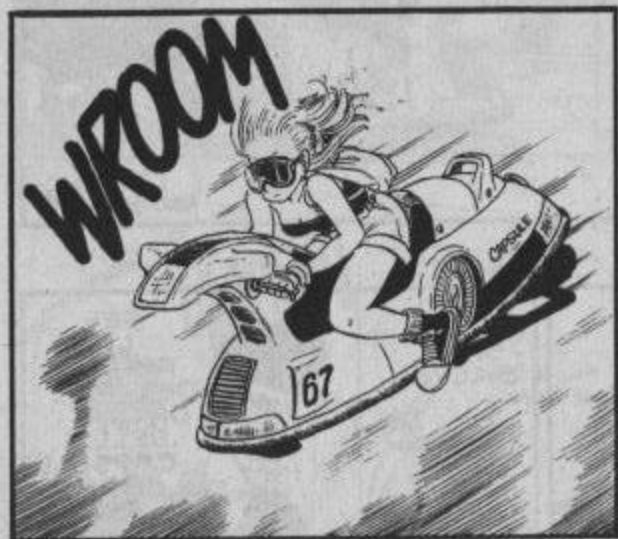


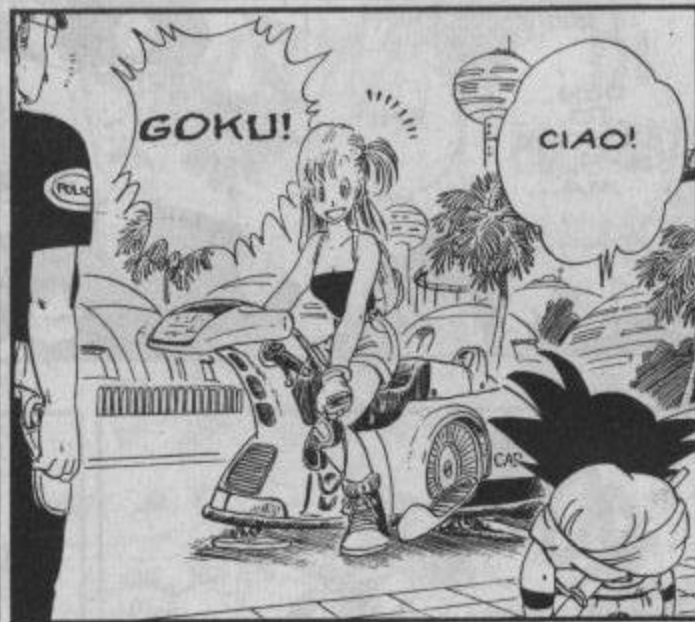


NON
SIE-
TE
IN
GRADO
DI
AIU-
TARMI?

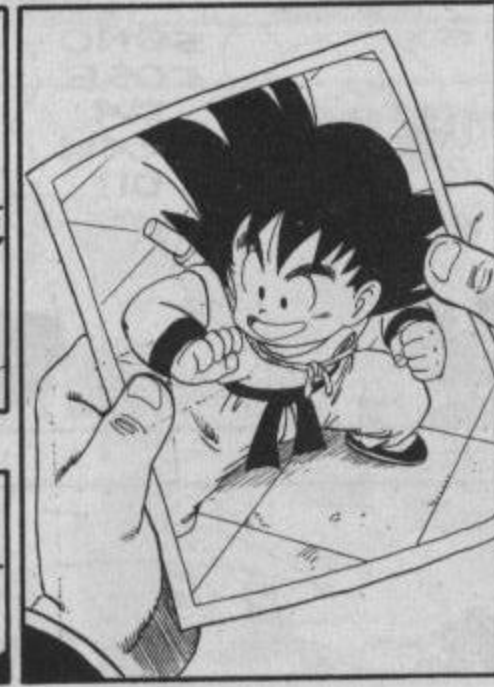


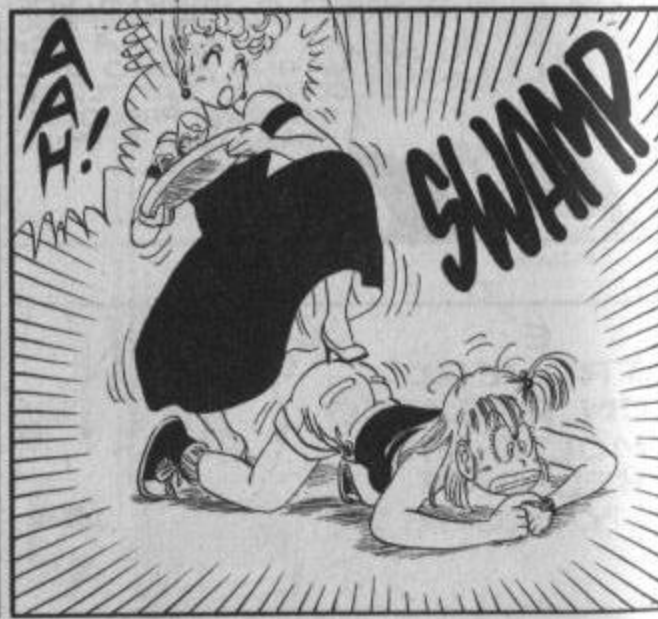
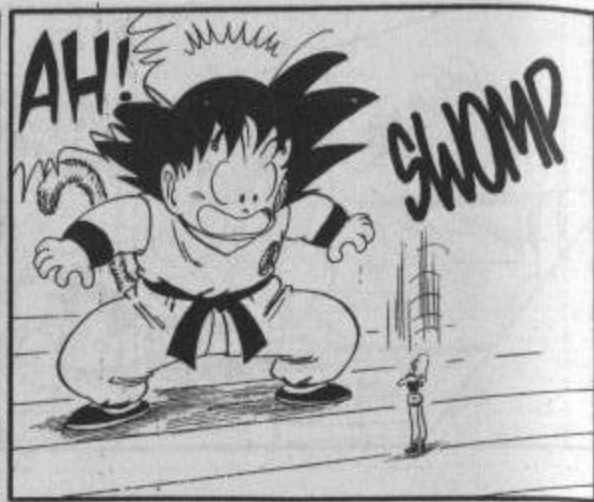






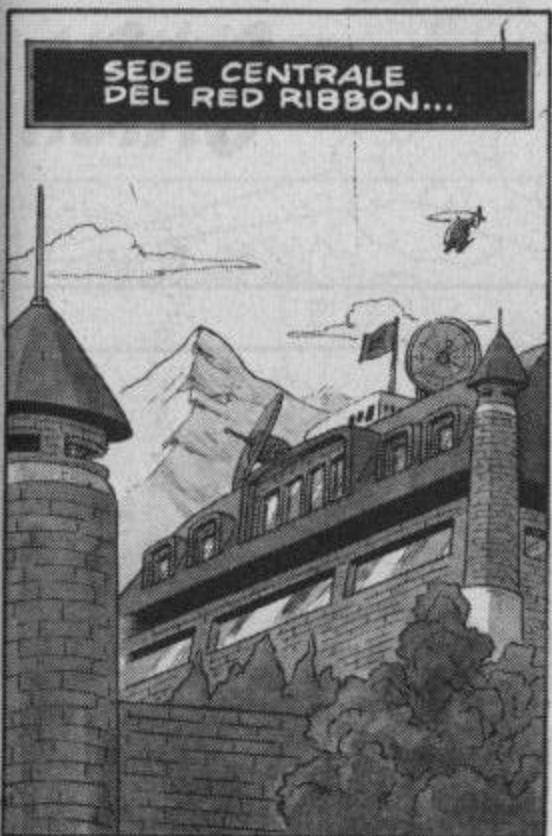
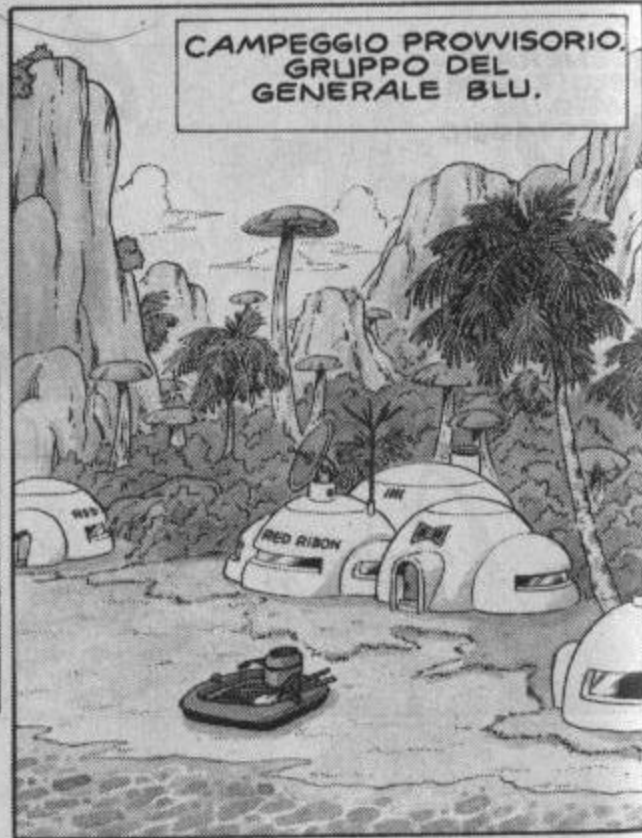
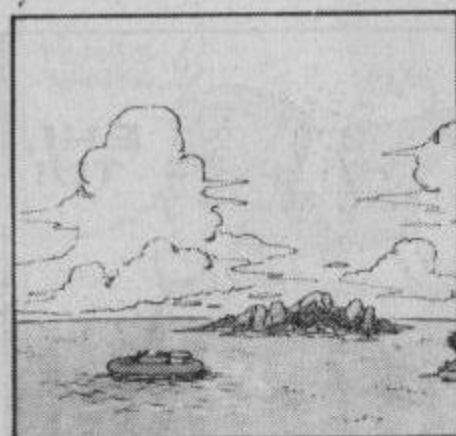














STA PER ARRIVARE QUI?

COSA?



INTERES-SANTE...

EH EH...

E' UNA VER-GOGNA PER IL RED RIB-BON!

E' QUELLO CHE HA SCON-FITTO GLI UO-MINI DI SIL-VER E DI WHITE-VERO?



LA SFERA E' LAG-GIU'!

FER-MA! FER-MA!

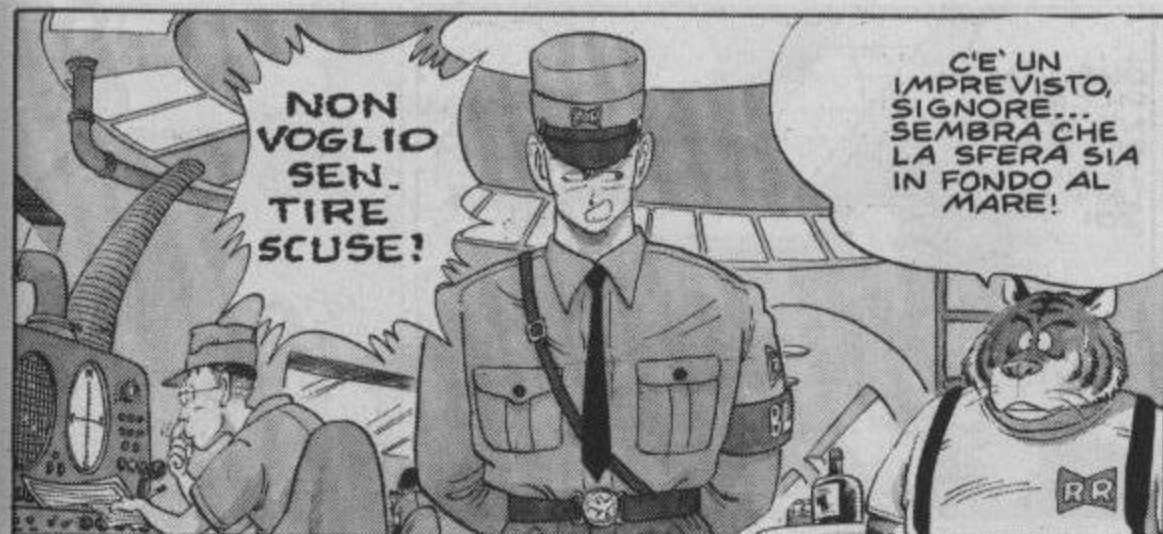
UFF...! CHE CALDO!

SWISH



IO VEDO SOLO ACQUA!

LAGGIU' DOVE?



NON VOGLIO SEN-TIRE SCUSE!

C'E' UN IMPREVISTO, SIGNORE... SEMBRA CHE LA SFERA SIA IN FONDO AL MARE!



MI MI DISPIA-CE, SI-GNO-RE...

TI SEI PULI-TO IL NASO COL DITO... TI HO VISTO!

EH??

EH! TU!



GENERALE BLU! E' ARRIVATO UN MESSAGGIO DALLA SEDE CENTRA-LE...

O MUSICA SOAVE...

BANG BANG

FUCILATELO IMMEDIATA-MENTE!



IL RAGAZZINO STA PER ARRIVARE QUI!



NO! MI PER-DON!!



M.MA...
C'E' SOLO
UNA
CAPSULA
?!



NON
LO
VOGLIO
SAPE-
RE...

CHE
COSA
C'E' IN
QUELLA
CAPSULA?

HO UN
BRUT-
TO PRE-
SENTI-
MENTO...



HO...
SBA-
GLIA-
TO...
SCA-
TOLA!

DI...
DI MIO
PA-
DRE...



SWIP



MI
FIDO
DI TE,
PAPA'!

CLICK



GIA'...

POTREBBE
ESSERE
UTILE.

...SPE-
RIAMO
...



BOM!

PUFF!

SUKI HO!



C'E'
UNA
NAVE...
L'ISOLA
NON E'
ABBANDO-
NATA.



SARA'
IN FON-
DO AL
MARE...

DOBBI-
AMO AT-
TERRARE
SU UNA
DI QUELLE
ISOLE!



VADO
SOTT'ACQUA
A CERCAR-
LA!

UFF...
NON
NE
POTEVO
PIU'!

SLAMP



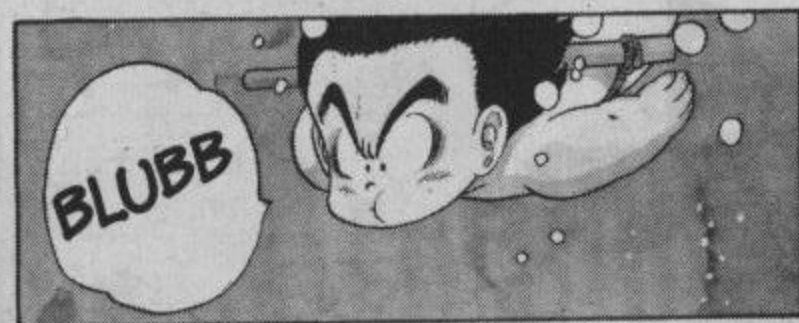
CLICK

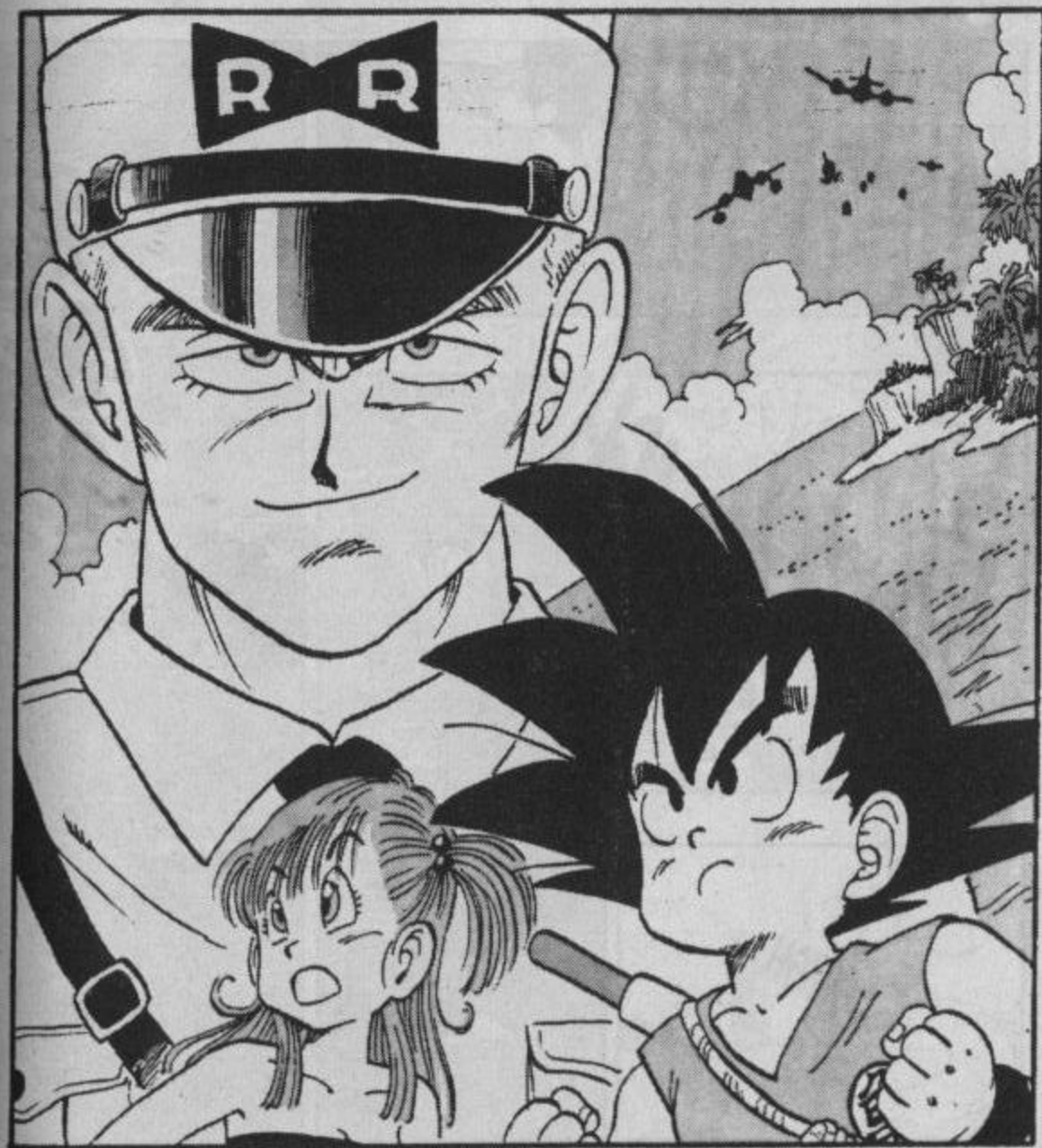
PER
OGNI
EVENIENZA
...HO POR-
TATO UN
SOTTOMA-
RINO!



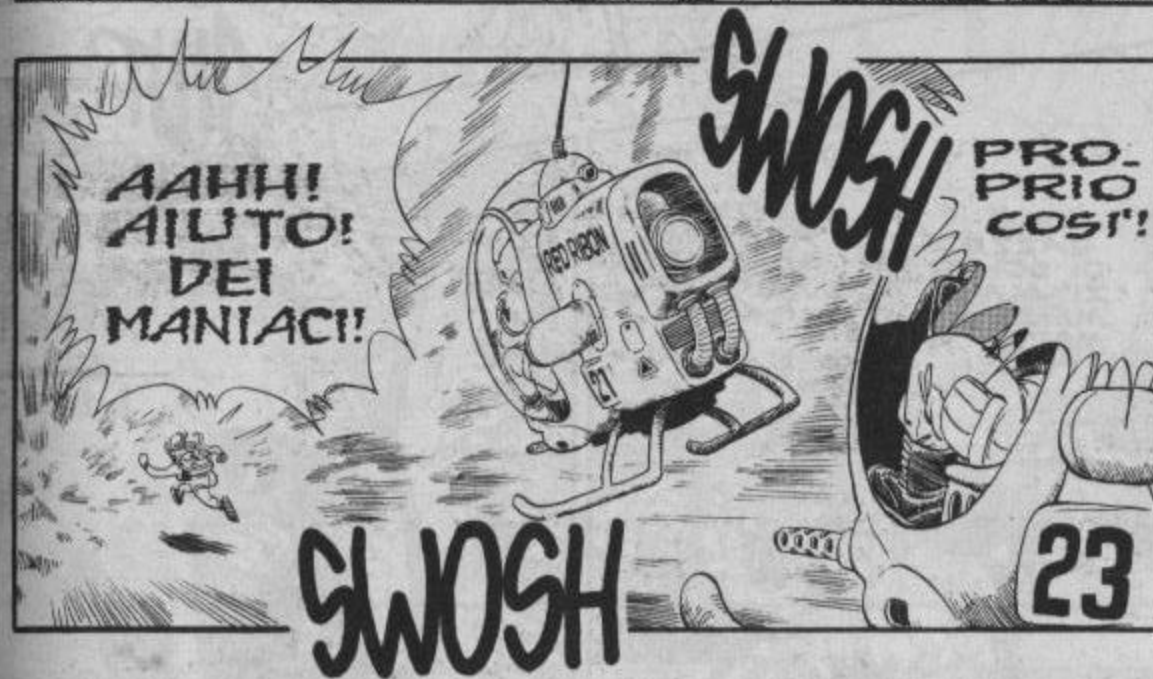
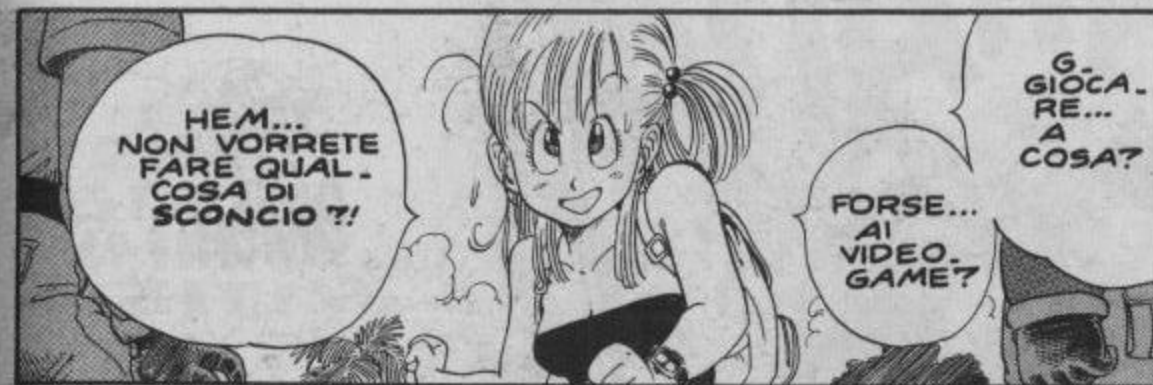
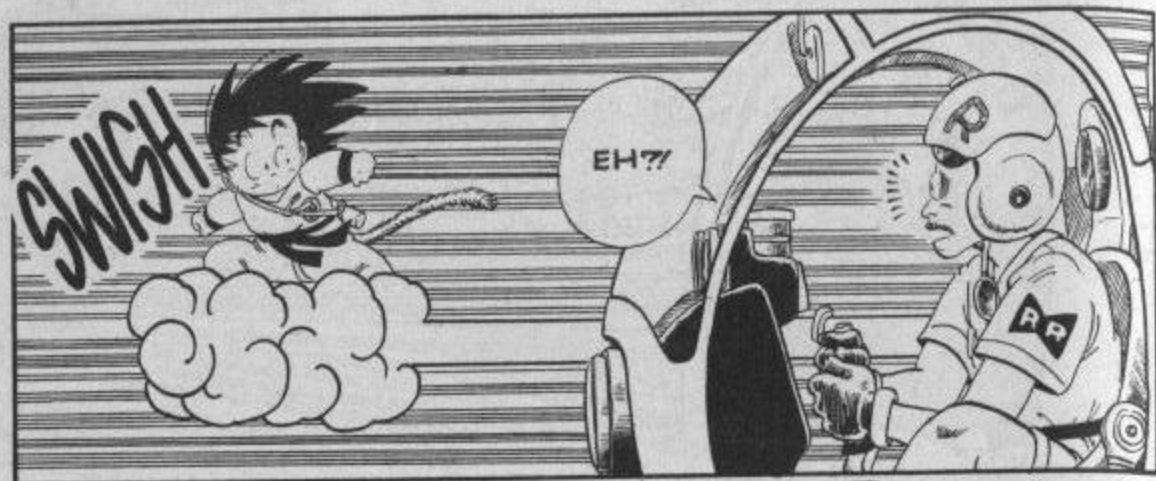
AH,
SE
NON
CI
FOSSI
IO...

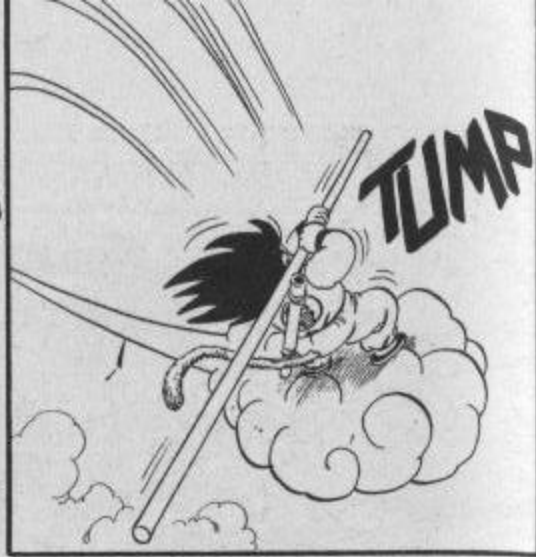
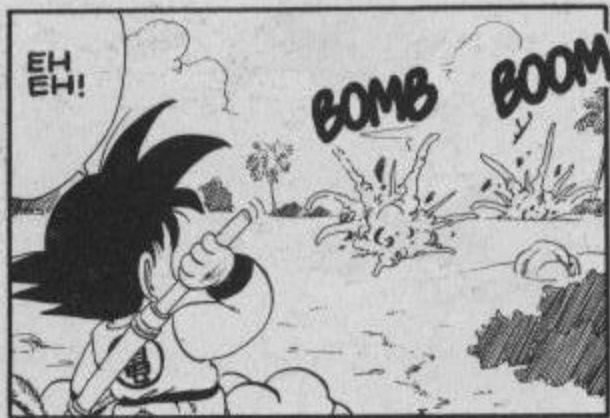
EH
EH EH...
CHE
PRIMI-
TIVO!



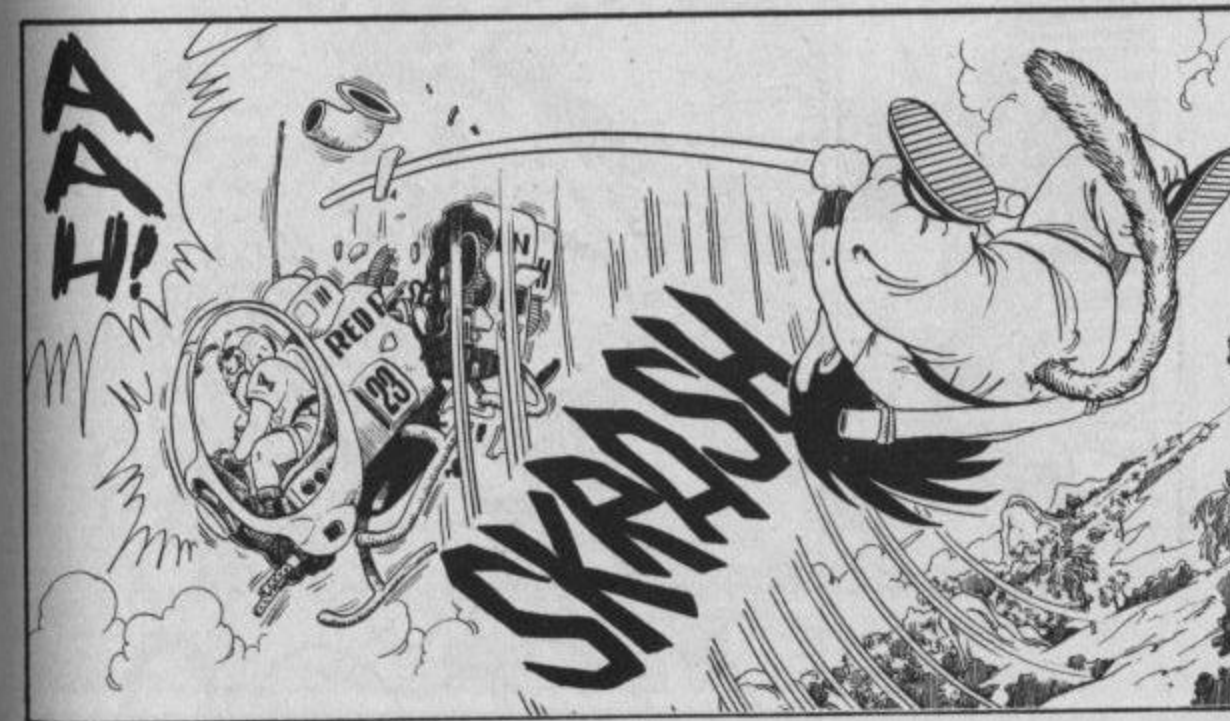
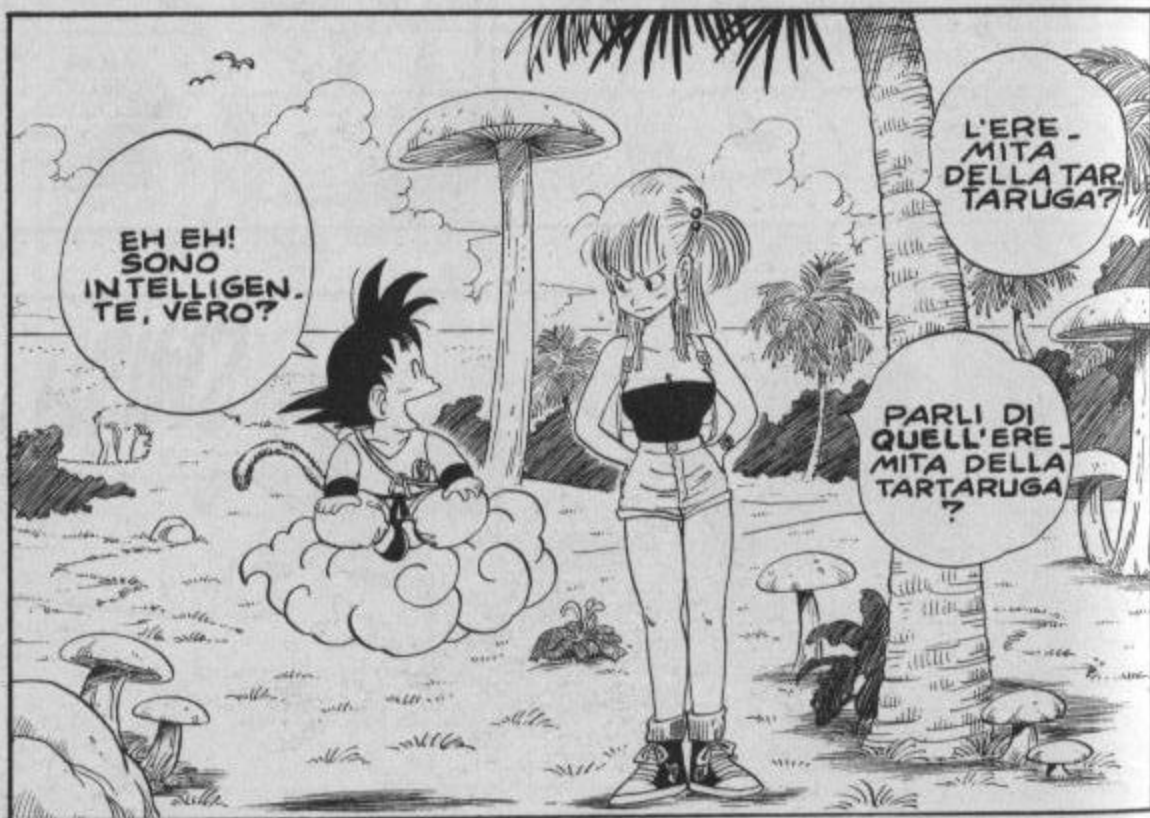


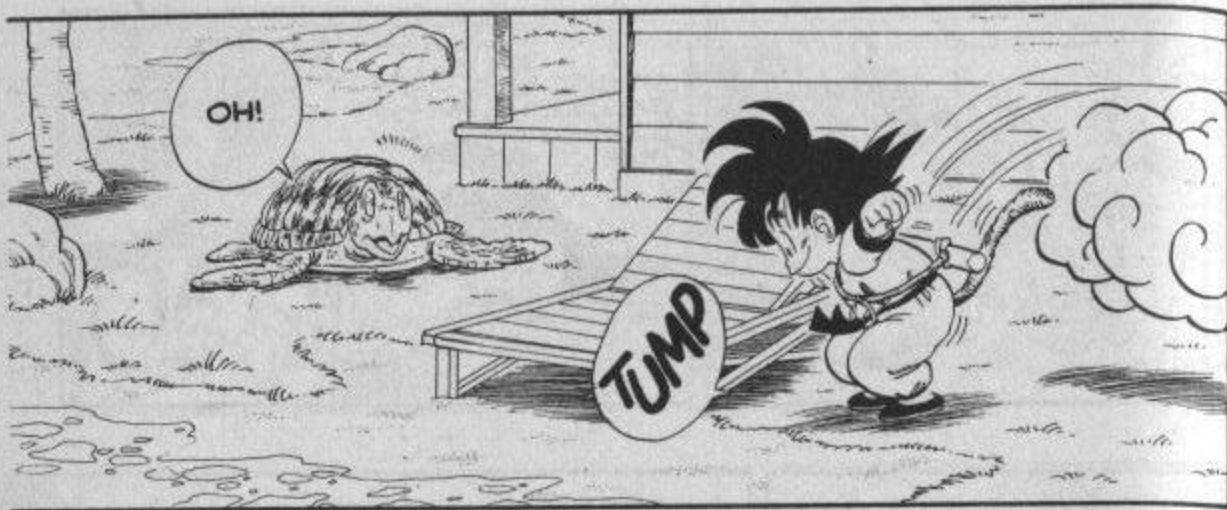






LA CASA DELL'ERE MITA DELLA TARTARUGA NON E' MOLTO LONTANA...





OH!

TUMP



C'E' IL VEC. CHIET-TO?

VUOI DIRE TARTARU. GA MA. RINA!



CIAO TARTAMARINA! E' DA UN PEZZO CHE NON CI VEDIAMO! QUANDO SEI RIEN. TRATA A CASA?

EHILA' GOKU! NON MI ASPETTAVO DI VEDERTI QUI! COME STAI?



GOKU?!

CLACK

COSA?



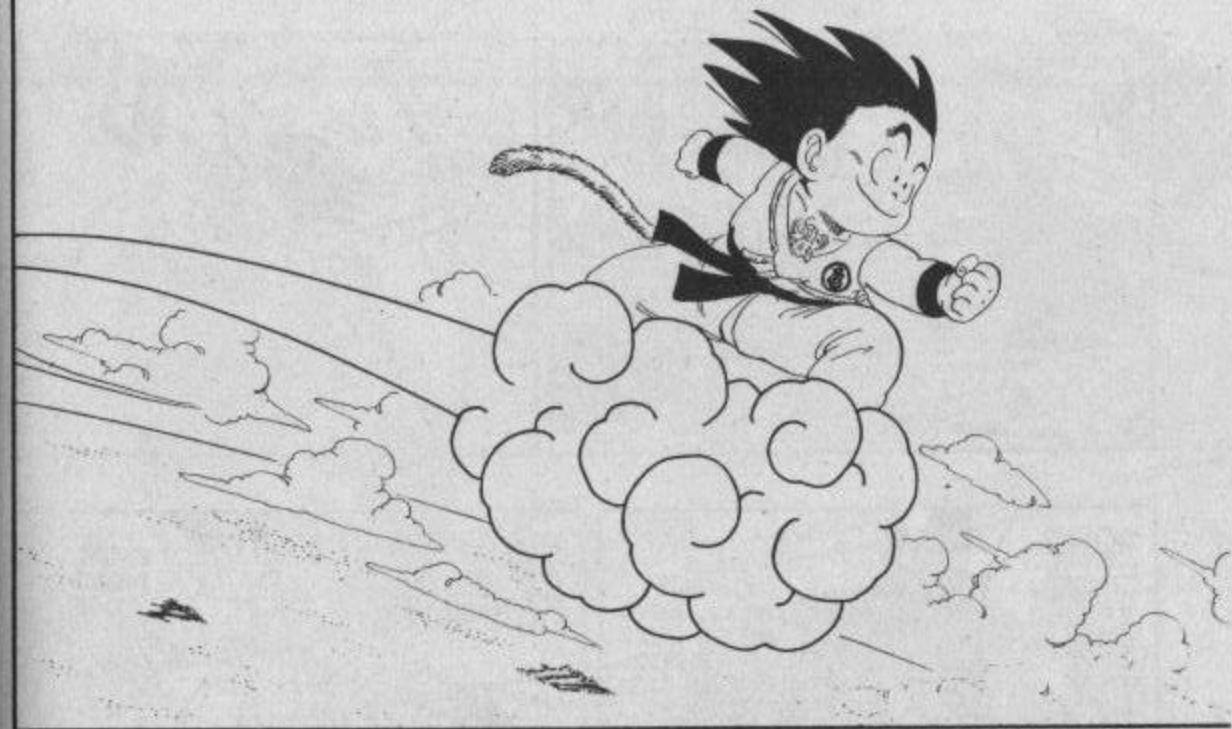
VENGA FUORI, GOKU E' VENU. TO A TROVAR. LA!

SI', CERTO!



EHM... ECCO... NON ANCORA...

HAI GIA' TROVATO LA SFERA DI TUO NONNO?



RITORNO ALLA KAME HOUSE



SIAMO ARRI. VATI!

ECCO. LA!



NON VOGLIO CHIEDERE UN FAVORE A QUEL MA NIACO...



SWISH



RI-CEVU-TO! FARO' SUBITO ESPLODARE LA ZONA!

COSA?

SÌ... SÌ...



BASE PROVVISORIA DEL GENERALE BLU

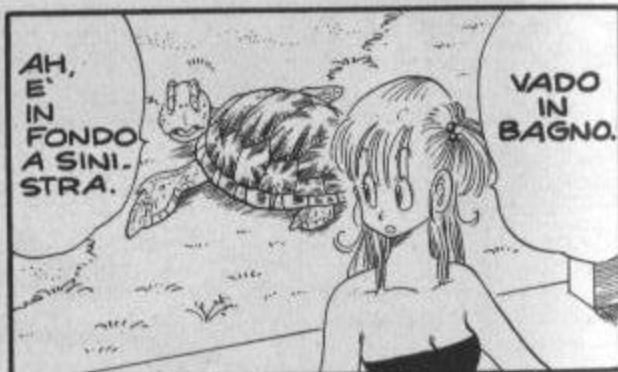


DOVREBBE RO RIENTRARE...

DOBBIAMO ASPETTARE ANCORA?



IL BAGNO...



AH, E' IN FONDO A SINISTRA.

VADO IN BAGNO.



NON SPERAVO IN TANTA FORTUNA!

CHE OCCASIONE!...



SEDE CENTRALE DEL RED RIBBON...



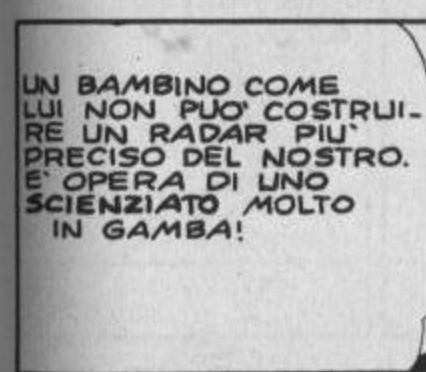
IL SOTTOMARINO LO STANNO USANDO CRILIN E LUNCH PER FARE LA SPESA. TRA POCO DOVREBBERO RIENTRARE.



UHM...

NON CAPISCO...

COME MAI QUEL MOCCIOSO SE N'E' ANDATO SENZA PRENDERE LA SFERA?



UN BAMBINO COME LUI NON PUO' COSTRUIRE UN RADAR PIU' PRECISO DEL NOSTRO. E' OPERA DI UNO SCIENZIATO MOLTO IN GAMBA!



HO SEMPRE AVUTO IL SOSPETTO CHE QUEL BAMBINO NON AGISSE SOLO. DEV'ESSERCI QUALCUNO CHE LO AIUTA!



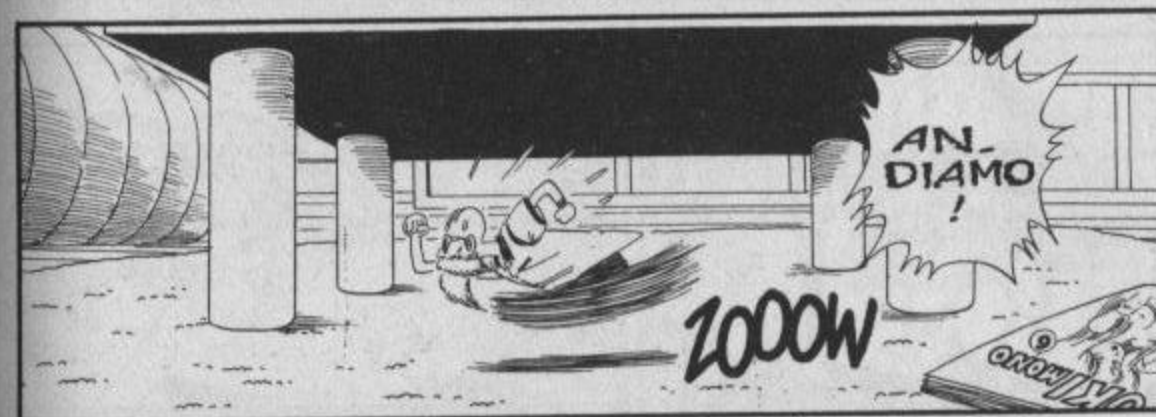
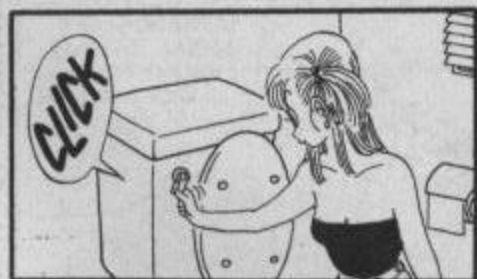
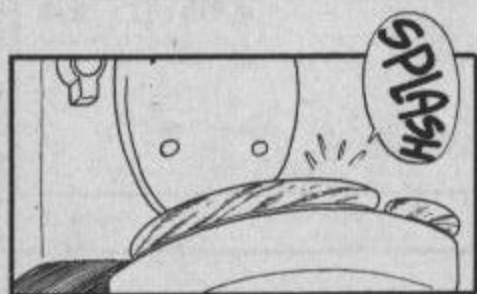
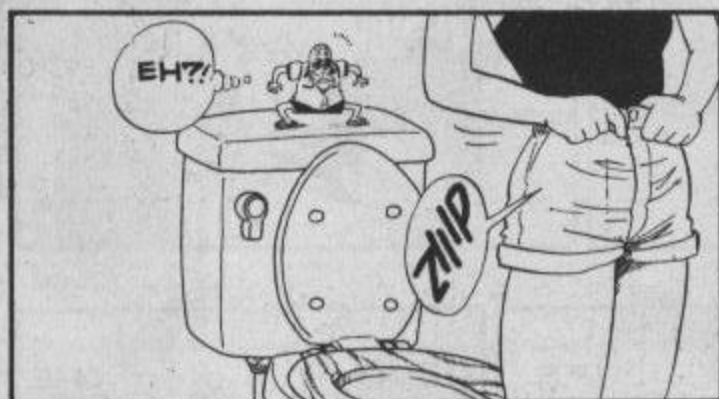
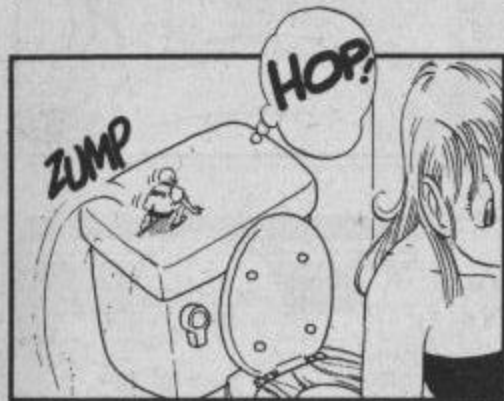
DOBBIAMO SCOPRIRE IL LORO NASCONDIGLIO!

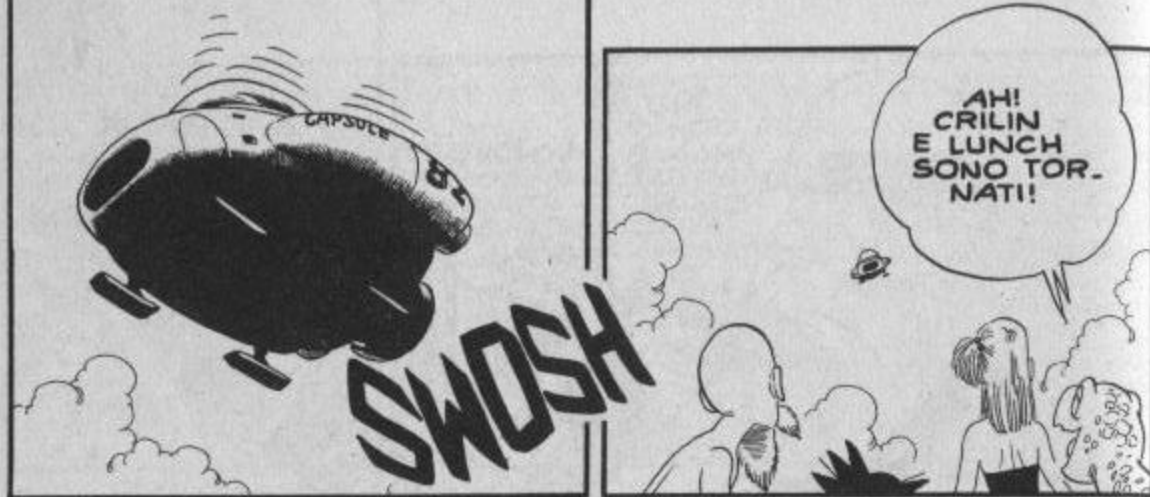
RIFERISCILO AL GENERALE BLU!



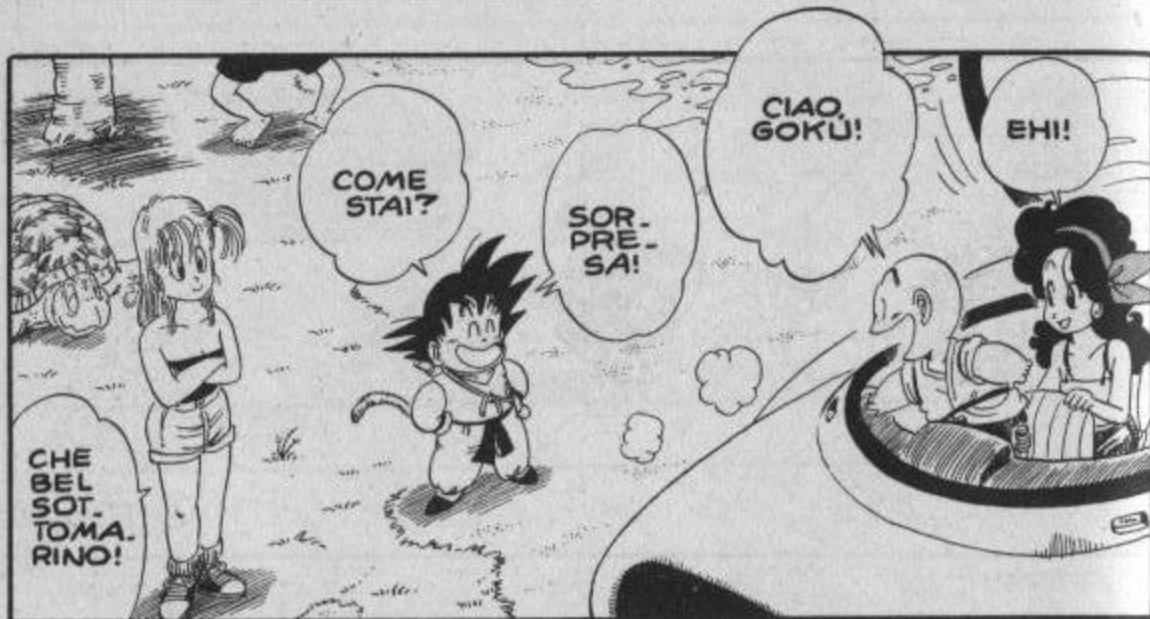
FORSE...

HO CAPITO... ADESSO SARANNO SICURAMENTE NELLA LORO BASE...





AH! CRILIN E LUNCH SONO TOR-NATI!



COME STAI?

SOR-PRE-SA!

CIAO, GOKU!

EHI!

CHE BEL SOT-TOMA-RINO!



HO SOLO STAR-NUTI-TO...

C'E' STATO SOLO UN PO' DI PANICO IN CITTA'... LUNCH SI E' TRASFOR-MATA E...

COME MAI QUESTO RITAR-DO?



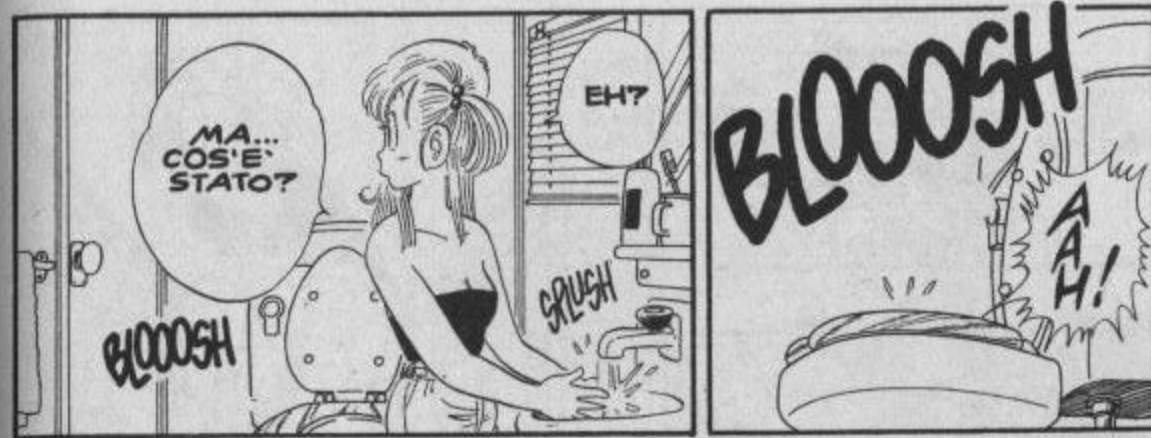
MI CHIAMO BUL-MA! B.U.L.M.A!

SALVE, SIGNORI-NA PUL-LMAN!



... CHE CI FAI QUI?

A PRO-PO-SITO, GO-KU...

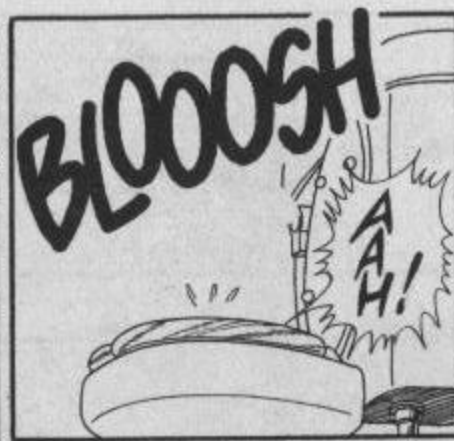


MA... COS'E' STATO?

EH?

BLOOSH

CRUSH



BLOOSH

AH!



URGG...



FRR FRR



AN-CORA NIEN-TE.

ALLORA?

CLACK



EH?

ACC...

UFF...



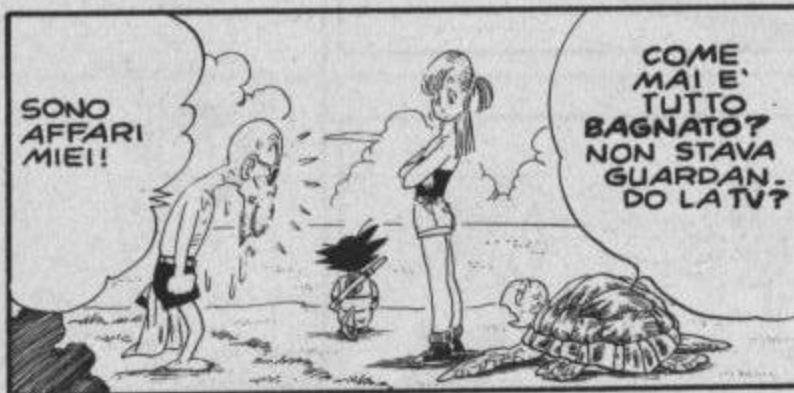
DEVO LA-VAR-MI!

CHE PUZ-ZA...



GUAR-DATE LA'!

EHI! C'E' QUALCO-SA'!



SONO AFFARI MIEI!

COME MAI E' TUTTO BAGNATO? NON STAVA GUARDAN-DO LA TV?





TRO-
VEREMO
LA LORO
BASE!

CON-
TROL-
LERO'
DA
DOVE
E' PAR-
TITO!



DEV'ES-
SERE
QUEL
MOC-
CIOSO!

GENERA-
LE BLU!
UN AEREO
SI STA
DIRIGENDO
VERSO
DI VOI!



AGLI
ORDI-
NI!

CON-
TROLLA
SE C'E'
QUALCU-
NO CON
LO
ZOOM-
UP MO-
NITOR!



C'E' UNA
CASA IN
QUELL'ISO-
LETTA! LA
SUA POSI-
ZIONE E'
ESA7024!

EC-
CO-
LA!
E
QUEL
LA!



UN
AN-
ZIANO
...

EH
EH EH...
FORSE E' LO
SCIENZIATO
CHE HA CO-
STRUITO QUEL
MAGNIFICO
RADAR!



NON
MI
SCAPPA.

EH!
LUNCH...
PERCHE'
NON VAI
IN
BAGNO?

C'E'
UNA
RAGAZZA...
UNA
TARTARUGA...
E ANCHE UN
VECCHIO!



ACCI-
DENTI!

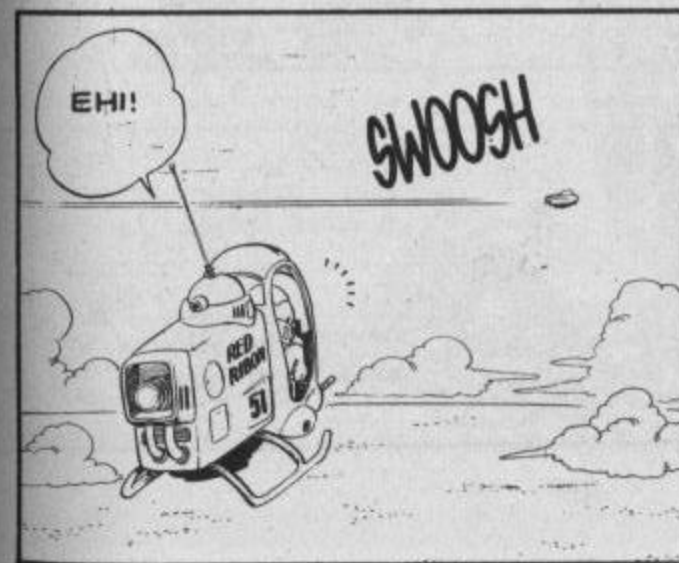
HO DIMEN-
TICATO
LO ZAINO
CON LE
DUE SFE-
RE!

EH?
D'AV-
VE-
RO?!



NON
PREOC-
CUPAR-
TI. PUO'
ANCHE
IMMER-
GERSI!!

MA
QUESTO
E' UN AEREO!
IO DEVO AN-
DARE SOT-
T'ACQUA...



EHI!

SWOOSH



LO
RIPREN-
DEREMO
DOPO.

NON
PREOC-
CUPAR-
TI, LO
CONSER-
VEREMO
DOPO.

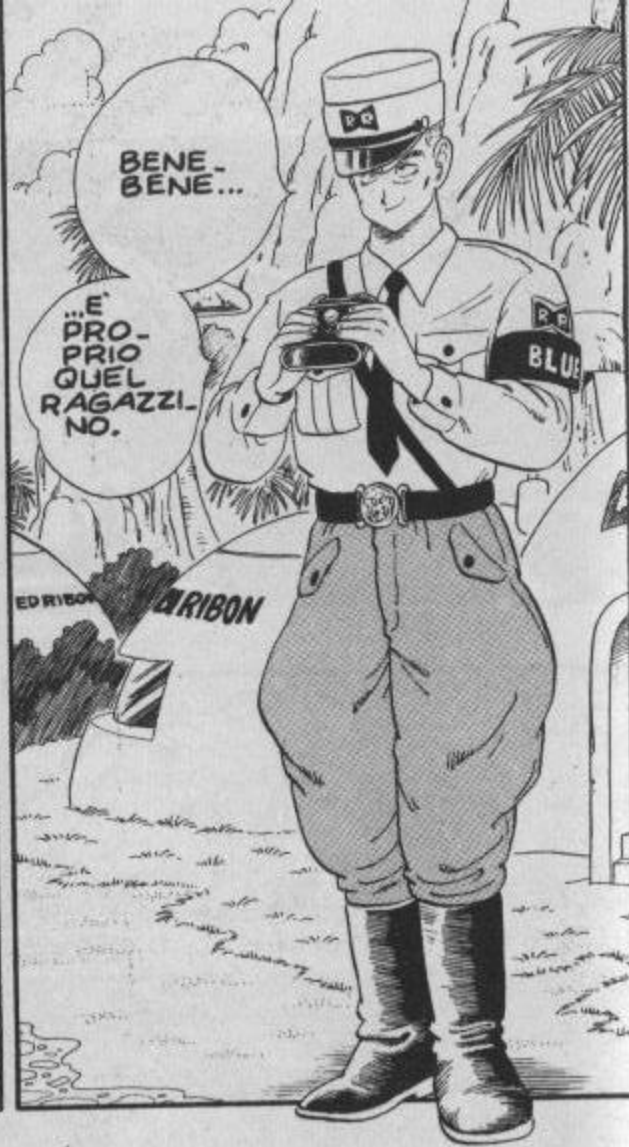


PASSO E CHIUDO!

SI' D'ACCORDO...



GENERALE BLU! SECONDO IL RADAR DELLA SEDE CENTRALE, LE SFERE SONO RIMASTE SULL'ISOLA!



BENE... BENE...

...E' PROPRIO QUEL RAGAZZINO.

ED RIBON

RIBON

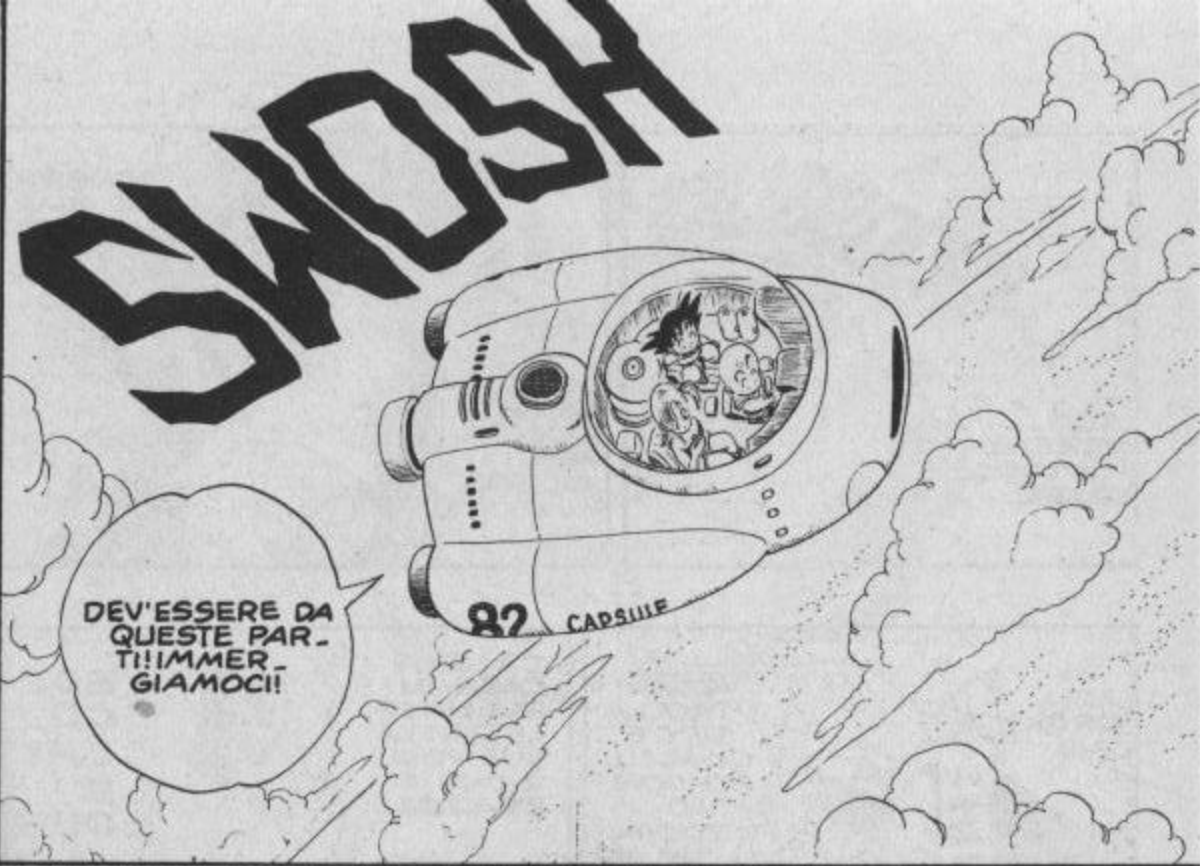


CI DIVIDEREMO IN DUE SQUADRE! LA SQUADRA A VERRA' CON ME DIETRO A QUEI RAGAZZI, MENTRE TU ATTACCHERAI LA BASE NEMICA CON LA SQUADRA B!

SIGNOR SI

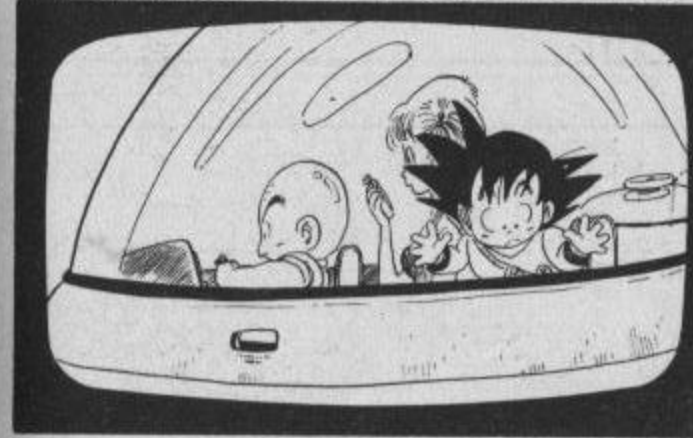


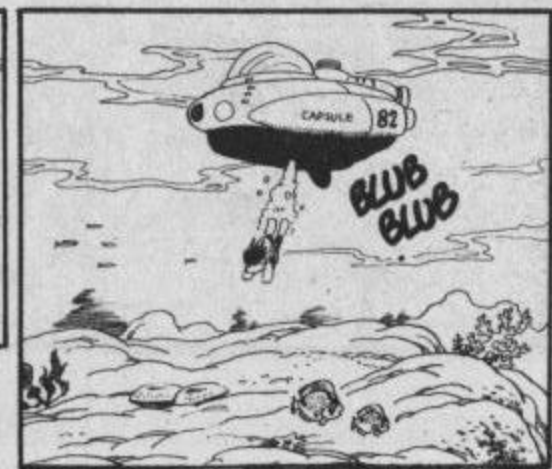
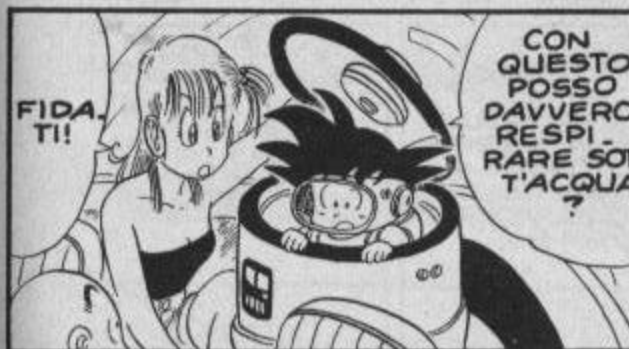
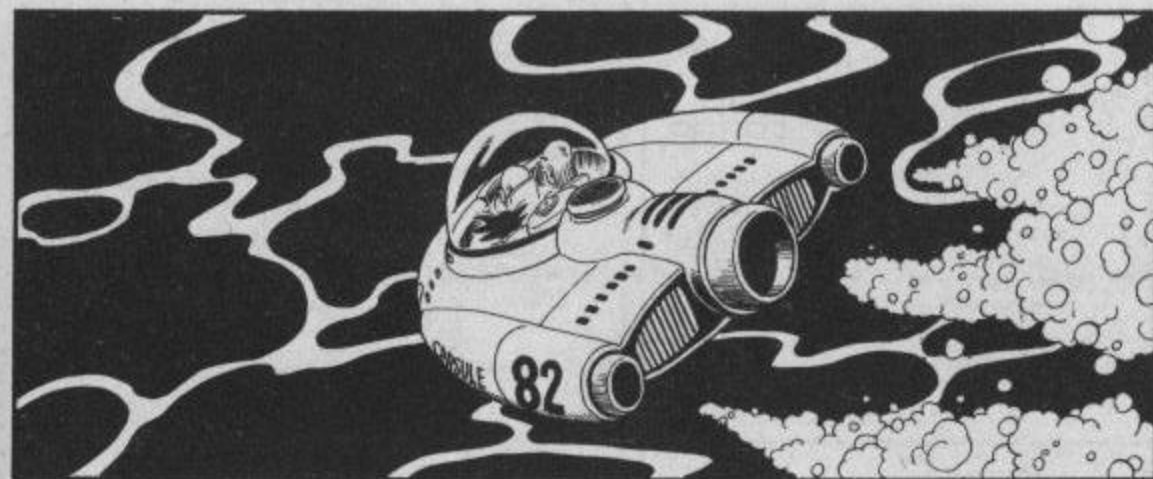
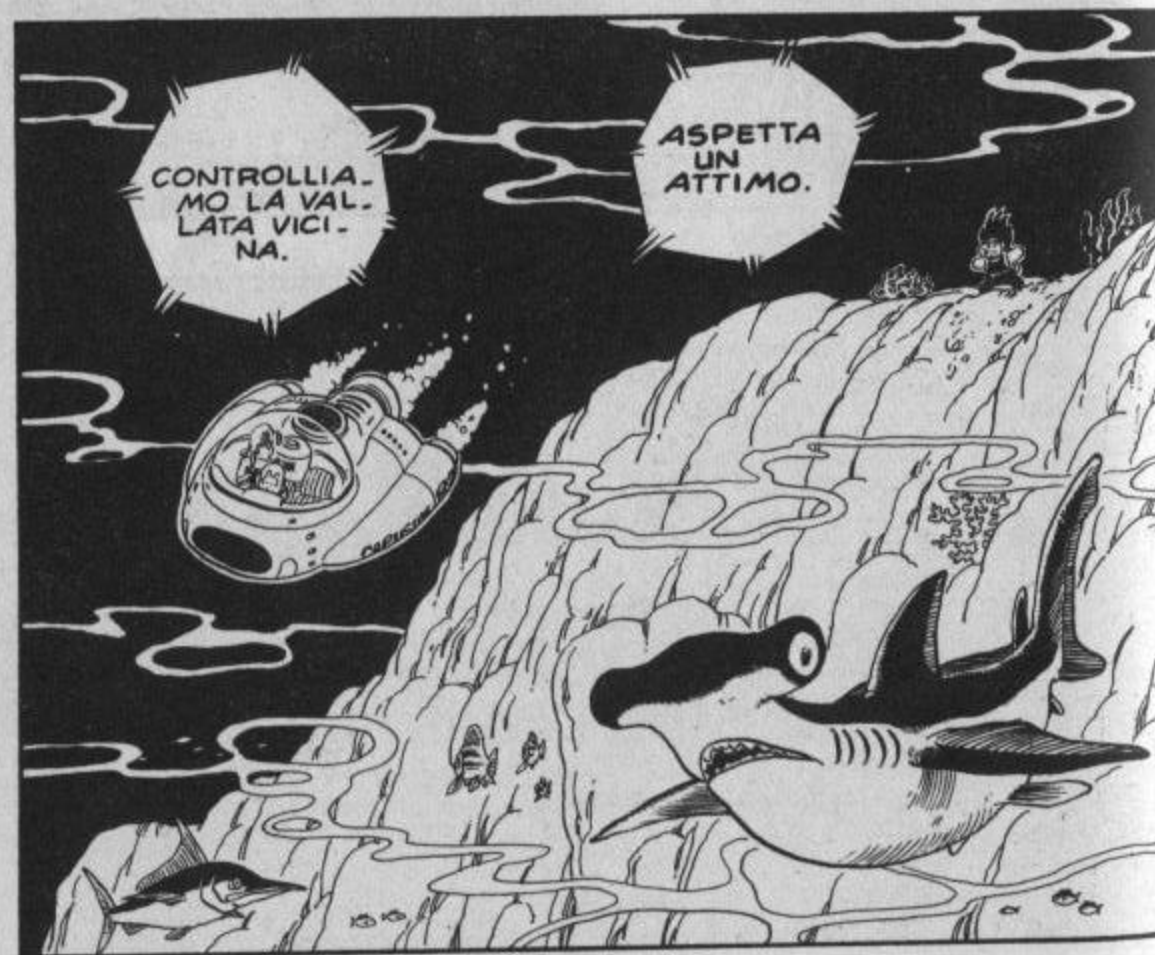
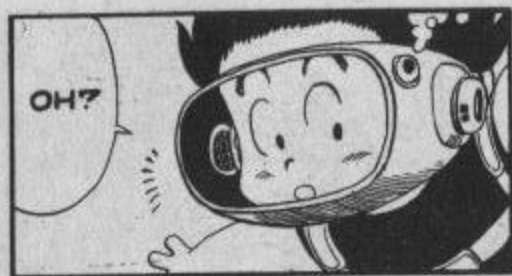
SE QUELLA E' LA LORO BASE... LA DISTRUGGEREMO!



DEV'ESSERE DA QUESTE PARTI! IMMERSIAMOCI!

L'ATTACCO DEL GENERALE BLU



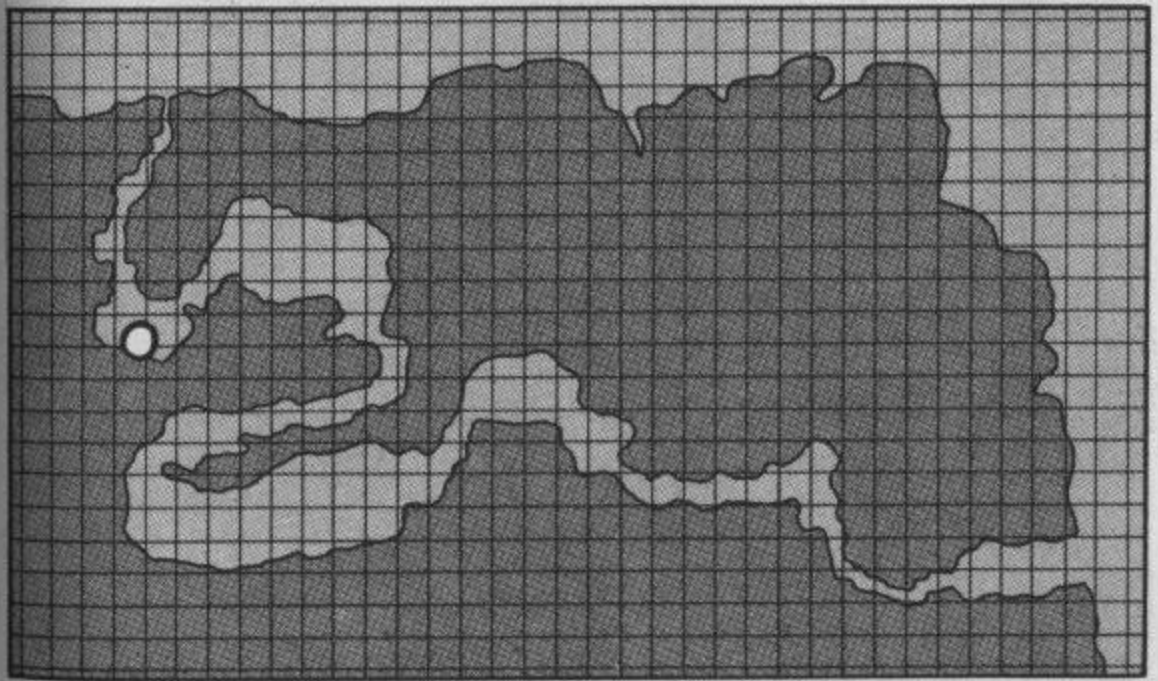




POS.
SIAMO
ENTRAR-
CI?



WROOOM

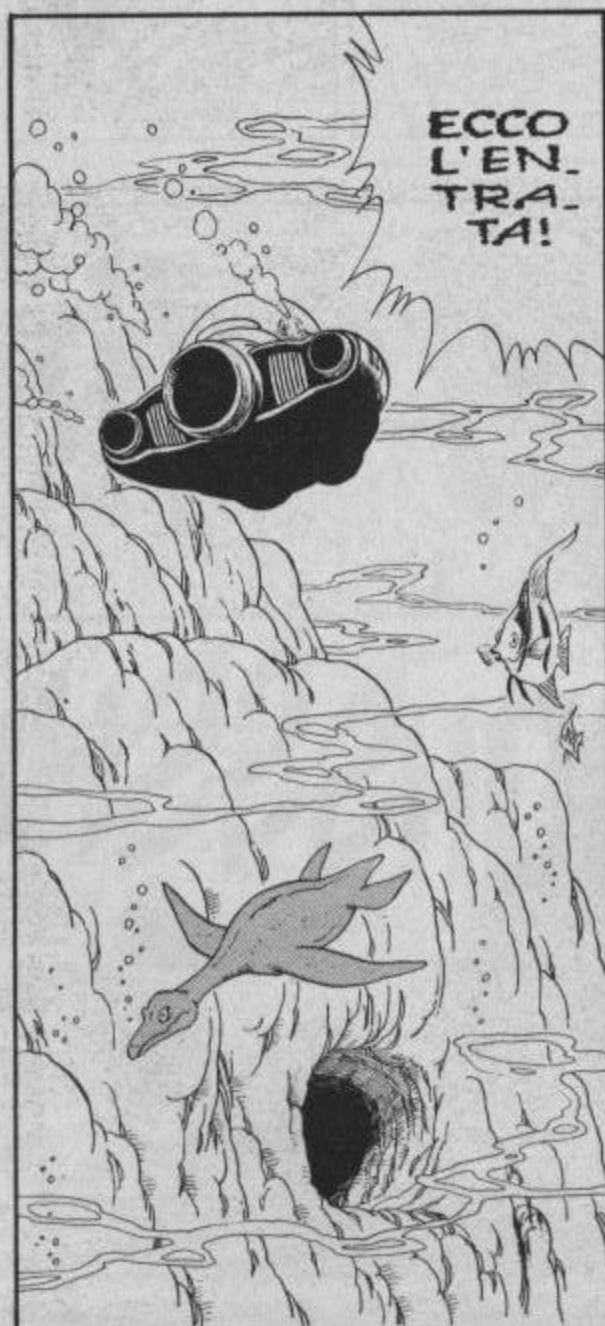




LASCIAMO
CHE TROVINO
LA SFERA.

NON
ANCORA.

AT-
TAC-
CHIA-
MO?

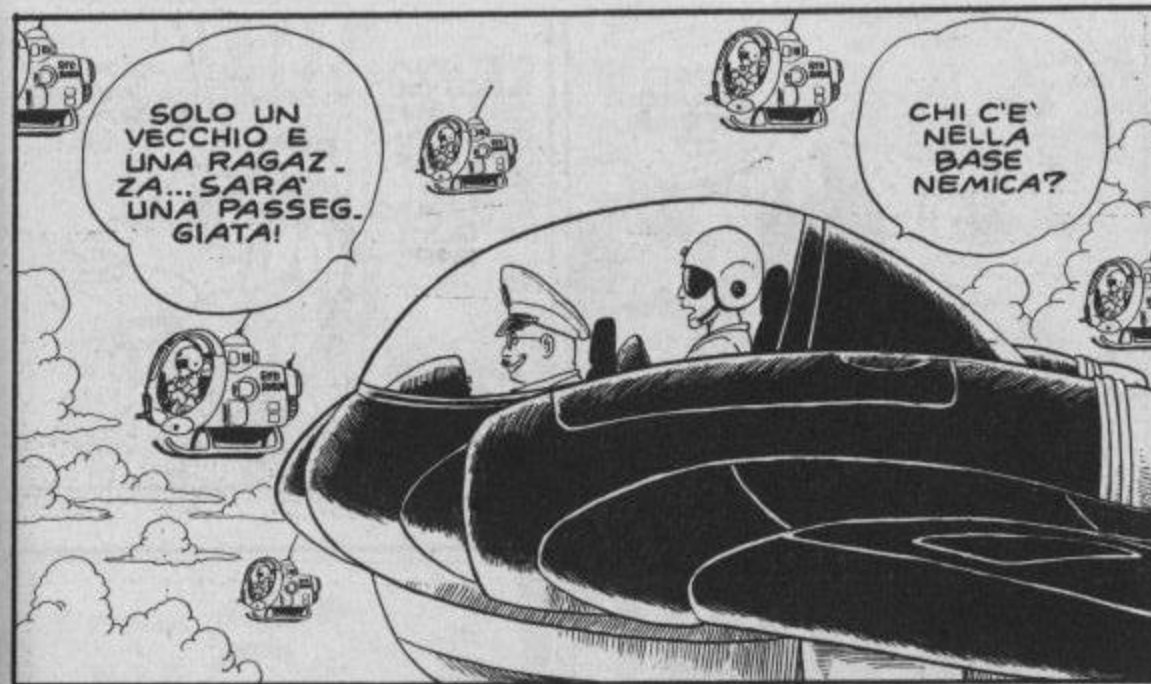


ECCO
L'EN-
TRA-
TA!



DOBBIAMO
ANDARE
ANCORA
AVANTI...

BLUB
BLUB

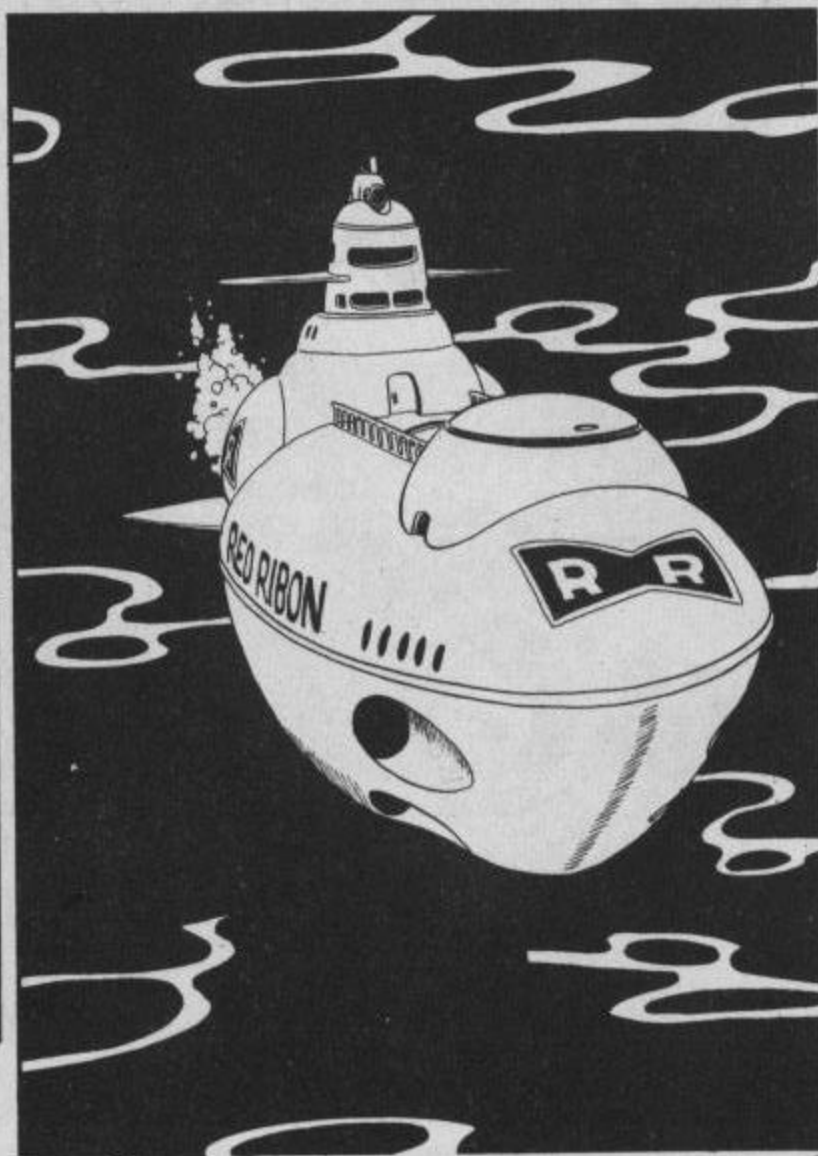


SOLO UN
VECCHIO E
UNA RAGAZ-
ZA... SARA'
UNA PASSEG-
GIATA!

CHI C'E'
NELLA
BASE
NEMICA?



ABBIA-
MO RAG-
GIUNTO
IL SOT-
TOMA-
RINO
NEMI-
CO!





COSA STA SUC. CEDEN. DO?!



IM. BE. CIL. LE!

RI. PRO. VA. TE. CI!

